

Департамент образования Орловской области

**Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного
профессионального образования «Институт развития образования»**

**Бюджетное общеобразовательное учреждение Орловской области
«Созвездие Орла»**



Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции

«Современные подходы к организации работы с одаренными и высокомотивированными детьми»

Орел, 2022

УДК 37.013.46
ББК 4.002.64я 43
С-56

Под общей редакцией
директора БОУ ОО «Созвездие Орла» Тебякиной Натальи Николаевны,

С 56

Современные подходы к организации работы с одаренными и высокомотивированными детьми: сборник материалов по итогам межрегиональной научно-практической конференции. – Орел: БОУ ОО «Созвездие Орла», 2022. – 76 с.

Настоящий сборник составлен по материалам межрегиональной научно-практической конференции «Современные подходы к организации работы с одаренными и высокомотивированными детьми», состоявшейся 15-16 декабря 2022 г. в г. Орле.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, руководителей и педагогов образовательных организаций с целью использования в научной работе и образовательной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

УДК 37.013.46
ББК 74.002.64я43
С-56

© БОУ ОО «Созвездие Орла», 2022
© Коллектив авторов, 2022

Оглавление

Амелина О.Ю. Компьютерная графика и графический дизайн: Актуальные аспекты и технологии обучения творческих смен в «Созвездии Орла»	5
Анохина А.В. Система работы с одаренными детьми в сельской малокомплектной школе.....	8
Артёмцева И.А. Развитие креативности педагога, работающего с одарёнными детьми	11
Борзенко Ю.А. Роль педагога в организации работы с одаренными и высокомотивированными детьми.....	16
Власов М.В. Региональный этап всероссийской олимпиады школьников по ОБЖ: анализ, проблемы, рекомендации будущим участникам (на примере Орловской области).....	18
Гришина Т.В. Формы, методы и условия выявления одаренности.....	22
Ефимов А.Л. Решение познавательных задач как один из методов работы с одаренными детьми.....	24
Иванова Л.В. Проектная деятельность на уроке	27
Картамышева Ю.В. Роль педагога в организации работы с одаренными и высокомотивированными детьми при изучении физики в урочное и внеурочное время	32
Корнеева О.В. Креативность как ключевая компетенция педагога, работающего с одарёнными детьми	34
Мартынова А.М. Дополнительное образование как профессиональная ориентация обучающихся.....	36
Михайлова А.М. Нужна ли креативность педагогу дополнительного образования	40
Недоруб Е.Ю., Максимова В.А. Инновационный опыт общеобразовательной школы: эколого-биологические исследования и проекты, выполненные на иностранных языках.....	42
Панков Э.В. Социально-психологические и морально-этические аспекты работы с одаренными детьми (по результатам исследовательского проекта) ...	44
Полянская И.А. Роль педагога-воспитателя в организации работы с одаренными и высокомотивированными детьми.....	50
Поповичева О.Н., Уткин А.В., Каунова К.Ю. Из практики работы областной школы одарённых детей «Интеллект»: перезагрузка	54
Ровенская Л.Г. Специфика воспитательной работы с одарёнными детьми	59
Романова В.В. Креативность как ключевая компетенция педагога, работающего с талантливыми детьми и молодежью	64

Сухоруков Д.С. Президентские состязания и Президентские спортивные игры как средства мотивации одаренных детей к занятиям физической культурой и спортом	67
Щербакова А.А. Особенности системы воспитательной работы с одарёнными детьми	71

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН: АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СМЕН В «СОЗВЕЗДИИ ОРЛА»

***О.Ю. Амелина,
к.п.н., доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «ОГУ им. И.С. Тургенева»,
г. Орёл***

Современные школьники осваивают компьютер и мультимедийные средства порой быстрее, чем учатся читать и даже говорить. Не случайно, в ближайшем будущем основной упор делается на освоение профессий, связанных с IT и мультимедийными -технологиями.

Компьютерная графика – это область информатики, занимающаяся проблемами получения различных изображений (рисунков, чертежей, мультипликации) на компьютере. Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера. Это новый, необычайно интересный и перспективный предмет, а компьютер здесь выступает просто как инструмент художника – такой же, как и карандаш, перо или кисть, но естественно обладающий своими специфическими возможностями. Воспитательное воздействие становится особенно актуальным, когда знакомство с компьютерной графикой выходит на уровень практической деятельности обучающегося школы и реализуется в социальной среде, окружающей ребёнка в виде поздравительной открытки для друзей и родственников, календарей, оформления обложек, пригласительных билетов на школьные праздники, буклетов.

Компьютерная графика входит в область профессиональной деятельности графического дизайнера. Рассмотрим одну из профессий современного мира – «графический дизайнер», на ознакомление с которой ориентированы творческие смены «Созвездия Орла». Здесь максимально раскрываются творческие возможности будущих дизайнеров, стимулируется их проектная и исследовательская работа.

Учебный курс на творческих сменах рассчитан на 2 недели обучения. Обучение проводится небольшими группами - что позволяет обучающимся не только наблюдать процесс работы педагога (все стадии работы педагог показывает при выполнении авторской работы), но и участвовать в каждом мелкогрупповом или индивидуальном задании путём копирования моделей поведения или демонстрационных навыков.

На творческих сменах формируется развивающее пространство, которое позволяет участникам в групповом поиске, в режиме диалога и полилога приходить к формированию новой компетентности, осмыслению ценностей важных для их предпрофессиональной подготовки. Отношения участников носят взаиморазвивающий характер как между педагогом и обучающимися, так и между всеми участниками мастерской, отмечается максимальная включённость и активная позиция участников, возможность для импровизации в заданиях, свобода выбора содержания, способов, техник, форм и средств

деятельности.

Педагог, продумывая программу обучения и развития детей, прописывает последовательность «шагов» -заданий, которые выстроены по определенной логике. Обучающиеся проходят определенные этапы обучения компьютерной графики – подготовительный, основной, учебно-творческий (дизайнерское творчество, практикум) (Таблица № 1). Каждый этап имеет предполагаемый результат и формируемые навыки и умения.

Творческие смены — это педагогическая технология, при помощи которой педагог вводит своих обучающихся в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой обучающийся может проявить себя как творец. Педагог не призывает: «Делай, как я». Он говорит: «Делай по-своему».

Данная технология сходна с проблемным обучением и позволяет научить будущих дизайнеров самостоятельно формулировать цели занятия, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности, совместной разработки проекта. Новые знания в мастерской «выращиваются». Познание происходит через творчество. Знания оказываются «прожитыми».

Основными аспектами творческих смен являются:

- развитие воображения и креативных способностей обучающихся. Самое большое преимущество занятий по графическому дизайну – это возможность в полной мере выражать своё воображение и творческие способности. Все, что ребёнок представляет и визуализирует в детстве, он сможет в полной мере реализовать в этой сфере, чтобы другие могли оценить, критиковать и даже восхищаться;

- изучение новых методов и навыков обучения. Занятия позволяют расширить горизонты обучения, открыть новые сферы деятельности, освоить новейшие компьютерные технологии, применить свои возможности и таланты в той деятельности, которая не всегда возможна в общеобразовательной школе;

- получение новых умений и навыков в творческой деятельности. Дети развивают свои умения создавать рисунки, учатся на практике использовать графические редакторы и их функции, применять средства векторной и растровой графики. Все приобретённые на занятиях умения и навыки работы на планшете будут способствовать интеллектуальному развитию обучающихся, дальнейшему самосовершенствованию;

- изучение основ новой профессиональной деятельности. Дети могут похвастаться перед сверстниками новыми дизайнерскими умениями, например, они с лёгкостью будут корректировать фотографии на компьютере, делать фантазийные коллажи, рисовать на планшете.

Таблица 1 – Этапы обучения компьютерной графике на творческих сменах

Название этапа	Форма обучения	Методы обучения	Назначение этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающегося	Предполагаемый результат
Подготовительный	Комбинированное занятие, лекция, практикум, практическая работа, индивидуальная самостоятельная работа, подготовка к конкурсам и выставкам, индивидуальные консультации с педагогом, совместная работа со студентами ВУЗа	Методы обучения основываются на активном вовлечении обучающихся в учебный процесс	Знакомство с графическим дизайном и особенностям работы на компьютере	Подготовка технического оборудования, включение мультимедийных устройств; Проверка присутствия и готовности обучающихся к занятию, их настрой на работу; Постановка целей и задач занятия	Подготовка к занятию (необходимых материалов и принадлежностей для работы); Прослушивание и осмысливание поставленных педагогом целей и задач занятия	способствовать формированию познавательного интереса к графическим редакторам, графическому дизайну и компьютерной графике
Основной			Освоение принципов, методики, алгоритма работы в графических редакторах путём построения на экране компьютера графических растровых и векторных изображений	Объяснение задания практической работы: выполнить фантазийных эскизов в цвете, основываясь на полученных знаниях.	Прослушивание задания практической работы; Выполнение самостоятельной работы; Уточнение непонятных моментов.	Создание различных графических изображений
Учебно-творческий (дизайнерское творчество, практикум)			применением основ компьютерной графики в авторских графических работах	Просмотр выполненных работ. Оценка работ обучающихся в соответствии с критериями оценивания. Подведение итогов работы обучающихся по параметрам: - как работает группа на занятии; - что нового узнали обучающиеся на занятии; - где можно применить полученные знания. Ответы на возникшие вопросы обучающихся	Самоанализ. Получение оценки за выполненную работу. Подведение итогов. Уточнение возникших вопросов	Предпрофильная подготовка

Существует ряд необходимых условий для реализации обучения графическому дизайну:

– обучающимся следует предоставить достаточно широкий набор проектов для возможности выбора. Проекты могут быть как индивидуального, так и коллективного характера. Последние способствуют освоению

обучающимися коллективных способов работы;

– обучающиеся должны обладать достаточной информацией для осуществления проекта. Педагог должен уметь предоставить полную, исчерпывающую инструкцию для решения поставленных задач. При этом важно учитывать индивидуальные способности детей;

– для обучающихся творческого объединения также важна практическая значимость полученного им результата и оценка со стороны окружающих, поэтому учебный проект должен предполагать для исполнителя законченность и целостность проделанной им работы. Желательно, чтобы целостность работы была в игровой или имитационной форме;

– как показывает практика, необходимо постараться создать благоприятные условия, при которых обучающиеся имеют возможность обсуждать друг с другом свои успехи и неудачи. При этом обсуждении происходит взаимообучение, которое полезно как для обучаемого, так и для самого обучающего.

Текущий контроль усвоения знаний осуществляется по результатам выполнения практических работ, в конце смены - на последнем занятии проводится выставка работ.

Обучение компьютерной графике призвано привить обучающимся любовь к изобразительному искусству, дизайну, подтолкнуть их к выбору дизайнерского творчества и изобразительного искусства как профессиональной стези.

Конечно, не все обучающиеся творческих смен станут в дальнейшем профессиональными дизайнерами. Однако, они освоят новый вид деятельности, который поможет им сориентироваться в мире современных профессий, понять, насколько интересна им эта сфера деятельности.

Список использованных источников

1. Калинина, С. А. Цифровые инструменты реализации проектной деятельности учащихся / С. А. Калинина, Е. Н. Макаренко, Р. Р. Никифорова. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 46 (388). - С. 269-273. - URL: <https://moluch.ru/archive/388/85439/> (дата обращения: 12.10.2022).

2. Серебрянников Л.Н. Состояние и перспективы технологического образования на современном этапе развития школы. - Школа и производство. - 2006. - №4.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СЕЛЬСКОЙ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ

А.В. Анохина,

учитель МБОУ «Трубчевская ООШ», Болховский район, Орловская область

Работа с одаренными и талантливыми детьми является приоритетным направлением деятельности МБОУ «Трубчевская основная общеобразовательная школа» Болховского района Орловской области.

МБОУ «Трубчевская ООШ» — это сельская малокомплектная школа с наполняемостью классов до 5 человек, среди которых большую часть составляют обучающиеся, для которых русский язык не является родным. Есть ли у нас одаренные дети? Безусловно, есть. Даже при такой малой численности, обязательно найдутся ученики, обладающие особым интересом к предмету.

Основой для разработки школьной образовательной программы «Одаренные дети» являлся ряд нормативных документов: Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», региональный проект «Успех каждого ребенка» федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», календарь районных внешкольных мероприятий и план работы с одаренными (талантливыми) детьми на 2022-2023 учебный год.

Работа научных сообществ, различные олимпиады и конкурсы, именные стипендии Главы Болховского района ученикам, занесение в районную Книгу рекордов, церемония «Достояние года», праздник «Творчество и одаренность», формирование муниципальной базы одаренных (талантливых) детей — вот лишь небольшой перечень, ставших традиционными, направлений поддержки талантливых детей.

Важно отметить, что особое место в реализации системы работы с одаренными детьми занимают способы выявления одаренных обучающихся. В МБОУ «Трубчевская ООШ» наиболее востребованными стали следующие формы выявления талантливых детей: портфолио обучающихся, «Листы индивидуальных достижений» для младших школьников, методика «Характеристика ученика», выявление креативности, лидерской одаренности, интеллектуально развитых школьников, выявление интересов и склонностей одаренных детей с помощью анкетирования обучающихся и их родителей.

Одаренные дети выявляются непосредственно на уроках. С ребятами на уроках проводятся индивидуальные задания по предметам, которые направлены на развитие индивидуального стиля учебной деятельности. Учителями-предметниками используется межпредметный подход на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знаний, поуровневое объяснение учебного материала, групповые формы работы вовлечения обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность. Практикуются стимулирующие задания, задания творческого характера, проектная деятельность.

В школе проводятся конкурсы творческих работ, предметные олимпиады и различные соревнования, интеллектуальные игры, спортивные состязания и турниры, физкультурно-спортивные мероприятия, позволяющие проявить свои способности. Стоит отметить, что существует широкий выбор кружков внеурочной деятельности для удовлетворения самых разнообразных потребностей и склонностей обучающихся.

Безусловно, особые требования предъявляются к педагогам, работающим с одаренными детьми. Это должны быть не только профессионалы, знающие свой предмет, обладающие высоким научным потенциалом, но и готовые сами к непрерывному обучению. Это учителя-наставники, которые видят в ребенке не только воспитанника, но и коллегу, которому всегда готовы оказать

психологическую и интеллектуальную поддержку. Вместе с внедрением дистанционных форм обучения в систему работы школы возникла необходимость повышения уровня квалификации педагогического состава. В мае 2021 годы были пройдены дистанционные курсы повышения квалификации «Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей» на базе БУ ОО ДПО «Институт развития образования».

Основными методами развития творческого потенциала талантливых детей в МБОУ «Трубчевская ООШ» мы можем считать следующие формы деятельности:

1) Базовой основой в системе выявления и поддержки одаренных детей является Всероссийская олимпиада школьников по общеобразовательным предметам. Ежегодно обучающиеся школы становятся победителями и призерами муниципальных предметных олимпиад и участниками региональных олимпиад по общеобразовательным предметам. Наши достижения: Максимова Виктория – победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе в 2020 году; Мусаев Магомед - призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2020 году;

Мусаев Магомед — победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2021 году; Максимова Виктория – призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе в 2021 году;

Максимова Валерия– победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2022 году.

2) Участие в районных интеллектуальных играх и конкурсах. Достижения обучающихся МБОУ «Трубчевская ООШ»: Касимов Муродилджон – победитель районной интеллектуально-познавательной игры «Эрудит-2021»; Максимова Виктория – диплом районного конкурса «Лидер – 2021г»; Зайцев Артем – 1 место в районном конкурсе литературно-творческих композиций, посвященный Году народного искусства. Номинация «Культура и быт родного края».

3) Участие в районном литературно-творческом конкурсе «Я люблю тебя, Россия!». Наши достижения: Максимова Виктория – 1 место в данном конкурсе номинация «Публицистика» и 2 место в номинации «Стихотворение» в 2020 г.; Максимова Валерия – 2 место в номинации «Стихотворение» в 2021 г.;

4) Всероссийский литературный конкурс «Класс»: Николаев Роман – победитель муниципального и регионального этапов Всероссийского литературного конкурса «Класс» в 2020 г; Максимова Виктория – победитель муниципального этапа и призер регионального этапа Всероссийского литературного конкурса «Класс» в 2022 г.

5) Участие в творческих конкурсах: Зайцев Артем – 1 место в региональном конкурсе профилактических материалов «Здоровое поколение» среди обучающихся ОО Орловской области в 2022 г.; Максимова Виктория - Почетная грамота от начальника Управления лесами Орловской области Лебедева И.В. за лучшую работу в номинации «Лес Победы – имя собственное»

в региональном творческом литературном конкурсе «Лес Победы»; Всероссийский творческий конкурс «СПАСИБО МАЛЕНЬКОМУ ГЕРОЮ» в честь 75-летия Великой Победы – 2 место; областной конкурс на лучшее сочинение «Мы этой памяти верны», в рамках Международного конкурса «Мы этой памяти верны», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне-2 место; областной конкурс детского творчества «Подарок ветерану», посвященном 75-летию победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Номинация «Видеоролик» – 1 место в 2020г.

Огромным подспорьем в системе работы является сотрудничество с региональным центром выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Созвездие Орла», Образовательным Фондом «Талант и успех». В марте 2021 года обучающаяся нашей школы Максимова Виктория, пройдя конкурсный отбор, стала участницей очной образовательной программы центра «Сириус» (г. Сочи) «Литературное творчество» и получила сертификат.

Особенностью системы работы с одаренными детьми в МБОУ «Трубчевская ООШ» является то, что здесь строится атмосфера, которая способствует развитию человека, его творческого потенциала. Таким образом, система работы с одаренными детьми в условиях малокомплектной сельской школы помогает раскрыть, поддержать и по достоинству оценить способности и таланты обучающихся.

Список использованных источников

- 1.Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов второго поколения / А.Г. Асмолов //Педагогика.-2009.-№ 4.- С.18-22.
2. Греник Т.Н. Организация работы с одарёнными детьми в сельской школе / Т. Н. Греник // Методист. - 2012. - № 3. - С. 53-55.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ПЕДАГОГА, РАБОТАЮЩЕГО С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

***И.Ю. Артёмцева,
воспитатель, БОУ ОО «Созвездие Орла», пгт. Знаменка***

Современный мир меняется стремительно. И на работе, и в быту человек раз за разом сталкивается с новыми ситуациями, в которых велика степень неопределённости, нет заранее известных способов действий, гарантированно ведущих к успеху.

Будущее любой страны зависит от наличия в обществе критической массы талантливых и одарённых людей, которые своей деятельностью обеспечивают общественный прогресс.

Актуальной является проблема развития творчески активной личности, формирования креативного подхода учащихся к собственной жизни и деятельности.

Поле для проявления креативности — это не только виды деятельности, традиционно относимые к творческим (рисование, игра на сцене и т. п.), но любые жизненные ситуации, в которых присутствуют новизна и неопределенность. Креативность — это не единичная способность, а комплекс особенностей интеллекта и качеств личности, а также общая жизненная позиция человека. Она не сводится ни к какому-то единичному психологическому качеству, ни к специальным творческим способностям (художественным, музыкальным и т. п.). Креативность неспецифична, она не является жестко связанной с конкретными видами деятельности, а может активизироваться в самых разных ситуациях. Её тренировка в каком-то одном виде деятельности ведёт к тому, что она начинает ярче проявляться и в других видах. Креативность в той или иной степени свойственна всем людям, а не является уникальным психологическим качеством, «печатью гения». Конечно, степень её выраженности может существенно различаться, однако у большинства людей она вполне достаточна для того, чтобы творчески подходить к решению жизненных проблем. Если этого не происходит, то проблема обычно не в отсутствии творческих способностей, а в их недостаточной «настройке», неумении ими пользоваться. Креативность управляема и развиваема — её можно активизировать и тренировать, в том числе и посредством специально смоделированных игровых ситуаций. Креативность рассматривается как некая противоположность обыденности, стандартности.[2]

Креативность включает в себя:

- 1) интеллектуальные предпосылки творческой деятельности, позволяющей создавать нечто новое, ранее неизвестное, а также предварительный набор знаний и умений, необходимых для того, чтобы это новое создать;
- 2) личностные качества, позволяющие продуктивно действовать в ситуациях неопределенности, выходить за рамки предсказуемого, проявлять спонтанность;
- 3) «метатворчество» — жизненную позицию человека, подразумевающую отказ от шаблонности, стереотипности в суждениях и действиях, желание воспринимать и создавать нечто новое, изменяться самому и изменять мир вокруг себя, высокую ценность свободы, активности и развития.

В целом креативность можно определить как комплекс интеллектуальных и личностных характеристик, позволяющих человеку продуктивно действовать в ситуациях новизны, неопределенности, неполноты исходных данных и отсутствия чёткого алгоритма решения проблем.

Качество личности, в значительной степени способствующее результативному творчеству, — это открытость новому опыту.

Открытые к новому опыту люди характеризуются любопытством, даже некоторой игривостью.[1]

Креативные люди комфортно чувствуют себя в ситуациях, когда отсутствует исчерпывающая информация, нет точных правил действия, не вполне ясны перспективы дальнейшего развития событий. Те же, у кого креативность выражена слабо, переживают в таких ситуациях сильный дискомфорт и тревогу, стремятся избегать их.

Часто отмечается внешнее сходство творческих людей с «большими детьми», их игривость, впечатление того, что они так никогда и не становятся взрослыми, «не склонны воспринимать происходящее слишком серьёзно и сохраняют свою естественную спонтанность».[3]

В связи с этим, предлагаем ряд упражнений, которые используют в своей практике воспитатели БОУ ОО «Созвездие Орла». Данные упражнения можно выполнять как в группе, так и индивидуально. Они будут полезны педагогам, работающим с одарёнными детьми, а также всем желающим раскрыть свой творческий потенциал.

Главная задача этих упражнений — продемонстрировать основные качества, которыми характеризуется творческое мышление (беглость, гибкость, оригинальность), и предоставить разнообразные возможности потренировать их. Это лучше всего делать в непринужденной игровой форме.[4]

1. Упражнения духовно-нравственной направленности:

а) Упражнение «Стоп-кадр»

Участники свободно перемещаются по аудитории. По команде ведущего, подаваемой с помощью хлопка в ладоши, они останавливаются и демонстрируют с помощью мимики и пантомимики (позы, жестов, движений тела) то слово, которое называет ведущий. «Стоп- кадр» продолжается 8-10 с, после чего по повторному хлопку ведущего участники опять начинают свободно перемещаться по помещению, пока не прозвучит следующий хлопок и не будет названо очередное слово.

Желательно заснять «стоп-кадры» с помощью цифровой фото- или видеокамеры и продемонстрировать отснятые материалы участникам непосредственно после упражнения.

Можно использовать, например, такие наборы слов:

- время, прошлое, детство, настоящее, учёба, будущее, профессия, успех;
- встреча, общение, понимание, дружба, любовь, семья, счастье.

б) Упражнение «Иностранец»

«Представьте себя в роли иностранца, который не очень хорошо знает русский язык и поэтому не в состоянии понять иносказательный смысл высказываний. Все слова он понимает буквально: например, услышав "Не вешай нос", представляет себе повешенного за нос человека и думает, что это средневековый способ казни. Предложите как можно больше вариантов, что он может подумать, услышав такие фразы:

- себе на уме;
- комар носа не подточит;
- сам черт не брат;
- прошел огонь, воду и медные трубы;
- не подмажешь — не поедешь;
- у семерых нянек дитя без глазу;
- яйца курицу не учат;
- зимой снега не выпросишь;
- дом был полной чашей;

- на воре и шапка горит;
- метать бисер перед свиньями».

Упражнение выполняется в подгруппах по 3-4 человека, каждая подгруппа выбирает себе по три фразы и придумывает как можно больше возможных вариантов их буквальной трактовки.

2. Упражнения интеллектуальной направленности:

а) Упражнение «Фотозагадка»

Участники, объединившись в подгруппы по 3-5 человек, получают для работы по 2-3 «фотозагадки» — снимки, на которых изображено нечто на первый взгляд не вполне понятное, допускающее различные трактовки. Это может быть обыкновенный предмет, но снятый в необычном ракурсе (например, вид снизу на автомобиль), какой-либо странный предмет неизвестного назначения, занятый непонятной деятельностью человек, отдельная деталь чего-либо, по которой трудно понять, к чему она относится, и т. п.

Участников просят в течение 6-8 мин дать как можно больше вариантов ответов на следующие вопросы, касающиеся каждого из снимков.

- Что изображено на снимке?
- Какую идею хотел выразить фотограф с помощью этого снимка?
- Как можно было бы озаглавить данный снимок, если бы он выставлялся на конкурс художественной фотографии?

Потом представители каждой из подгрупп демонстрируют фотографии, с которыми они работали, и предлагают свои варианты ответов на вопросы об этих снимках.

б) Упражнение «Что? Откуда? Как?»

Участникам, сидящим в кругу, демонстрируется какой-либо необычный предмет, назначение которого не вполне понятно (можно использовать даже не сам предмет, а его фотографию). Каждый из участников по порядку должен быстро ответить на три вопроса:

- Что это?
- Откуда это взялось?
- Как это можно использовать?

При этом повторяться не разрешается, каждый участник должен придумывать новые ответы на каждый из этих вопросов.

3. Упражнения здоровьесберегающей направленности:

Упражнение «Зеркало»

Участники объединяются в тройки. Включается музыка, и один человек из каждой тройки начинает совершать под нее любые движения. Два других участника выступают в роли «живого зеркала» — повторяют все его движения (1,5-2 мин). Потом роли меняются так, чтобы в активной позиции побывал каждый из участников.

4. Упражнения культурологической и эстетической направленности:

а) Упражнение «Рисунки из фигур»

Участникам демонстрируется несколько рядов, состоящих из геометрических фигур, и дается задание дорисовать каждую фигуру таким

образом, чтобы из неё получилось целостное, осмысленное изображение, составной частью которого она бы стала. Повторять сюжеты нельзя, каждая фигура должна превратиться в какое-то новое изображение, но несколько фигур могут быть объединены единым сюжетом изображения. Потом выполненные рисунки оцениваются с позиции оригинальности и разработанности.

б) Упражнение «Открытки»

Участникам, объединенным в команды по 4-5 человек, предлагается придумать и нарисовать поздравительные открытки по разным поводам, например, таким:

- рождение пятого ребёнка;
- приобретение щенка;
- выход книги поздравляемого;
- смена квартиры на более просторную;
- приобретение хорошего велосипеда;
- запись в фитнес-клуб и др.

Каждая команда выбирает по три повода из предложенных ведущим или предлагает свои собственные. Время работы 12-15 мин. Потом проводится выставка-презентация созданных открыток: каждая из подгрупп демонстрирует свои произведения и получает слово для краткого рассказа про них.

Чтобы развивать креативность других людей, а в особенности детей, недостаточно овладеть технологией, посредством которой это делается. Необходимо проявлять и собственную креативность.

Список использованных источников

1. Богоявленская, Д.Б. Исследование творчества и одаренности в традициях процессуально-деятельностной парадигмы / Д.Б. Богоявленская // Основные концепции творчества и одаренности. – М.: Молодая гвардия, 1997. – С. 328-348.
2. Хуторской, А.В. Принцип человекообразности и его роль в обновлении современного образования // Инновации в образовании: человекообразный ракурс: Сборн. научн. тр. / Под ред. А.В.Хуторского. – М.: ЦДО «Эйдос», 2009. – 221 с.
3. Туник, Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса / Е.Е. Туник. – СПб.: Речь, 2003.
4. Грецов А. Г. Г80 Тренинг креативности для старшеклассников и студентов. — СПб.: Питер, 2008. — 208 с: ил.

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ

***Ю.А. Борзенко,
воспитатель, БОУ ОО «Созвездие Орла», пгт. Знаменка***

В настоящее время от педагога зависит многое. На его плечи ложится ответственность за правильное воспитание и обучение детей. Работа педагога с одаренными детьми – это сложный, динамичный и непрерывающийся процесс. Он должен стремиться к постоянному пополнению знаний, совершенствованию мастерства, гибкости, он должен обладать творческим мышлением, быть готовым к пересмотру своих взглядов и самосовершенствованию. Одаренный ученик нуждается в устойчивой самооценке. У одаренных детей, как правило, высокая самооценка, но в то же время она крайне противоречива – переход от осознания своих особенностей до полного самоотречения. Талантливых и способных детей много и нельзя упустить шанс для их развития. Поэтому следует обратить внимание на «особость» одаренных детей, которая сопровождается проблемами в общении со сверстниками и взрослыми. Необходима профессионально-личностная готовность педагогов к работе по выявлению, обучению и развитию одаренных детей. Педагогу важно избегать ошибочных суждений по отношению к ученикам. Чтобы правильно выявить и развить в детях талант, педагогу необходимо и самому обладать профессиональной базой ЗУН, в которые должно входить:

- общая профессиональная подготовка
- личные качества педагога (эмоциональная отзывчивость, чуткость, доброжелательность)
- специальная профессиональная подготовка (тренинговые занятия по развитию способностей)
- взаимодействие с другими компонентами структуры образования (психологи, социальные педагоги, педагоги дополнительного образования).

Одаренный ребенок ведет себя как личность, далеко превосходящая возраст ребенка, поэтому необходимо обеспечить индивидуальный подход и определить зону ближайшего развития. С одаренным ребенком может работать только одаренный педагог, широко эрудированный и гибкий в поведении, увлеченный и умеющий увлекать, открытый в общении.

Подготовка педагога к работе с одаренными детьми включает в себя решение сразу нескольких составляющих проблем:

1. Создание информационного и методического обеспечения для подготовки педагога и его последующей работы с одаренными детьми.
2. Организация теоретического обучения педагогов вопросам диагностики одаренности, выбору правильных стратегий работы с одаренным ребенком, созданию условий для раскрытия одаренности.
3. Организация практикума по овладению навыками работы с одаренными детьми и освоению специфических образовательных технологий, приемов и методов обучения и развития таких детей.

4. Ознакомление педагогов с уже накопленным передовым педагогическим опытом в этой области.

Но в связи с воспитанием и обучением одаренных детей требуется формирование педагога нового типа, не только выполняющего образовательно-воспитательные функции, но и умеющего своевременно отреагировать требования социума и меняющегося общества. У педагога появляется необходимость исполнения таких ролей, как тьютор, модератор, фасилитатор.

Тьютор – это наставник, посредник, человек, который учит самостоятельно решать проблемы. Это позиция, сопровождающая, поддерживающая процесс работы с одаренными детьми.

Работа тьютора с одаренными детьми в школе различается по ступеням обучения: начальная, основная и старшая школа. Поэтому в профессиональной подготовке педагогов должны рассматриваться и более основательно изучаться психолого-педагогические особенности детей различного возраста. Этому способствуют такие дисциплины, как «Психология развития», «Возрастная педагогика», «Психология дошкольного возраста», «Психология детей младшего школьного возраста», «Психология подросткового возраста», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса».

Вторая роль, к которой готовятся педагоги, связана с модерацией. Модерация – это один из видов сопровождения одаренных детей в группе. Модератор, сопровождает процесс управления взаимодействием в группе и отвечает за соблюдение участниками установленных норм и правил поведения.

Вести модераторскую деятельность с одаренными детьми — значит, в первую очередь уметь слушать, связывать, примирять, сглаживать, а также осторожно направлять и руководить. В работе педагога-модератора основными являются методы, которые побуждают учащихся к деятельности и активности; выявляют проблемы и ожидания; вызывают и используют опыт и компетенцию; организуют процесс участия и самоорганизации; отрабатывают действия или образцы действий; устанавливают климат товарищеского сотрудничества.

Третья роль выступает как профессионально важное качество личности педагога - фасилитация, означающее «облегчать», «содействовать», что в современной образовательной системе подходит для раскрытия роли и значимости педагога. Педагог-фасилитатор содействует усилению продуктивности образования и развитию работы с одаренными детьми за счет особого стиля общения и личности педагога.

В состав ключевых квалификаций педагога-фасилитатора должны входить:

- действенный педагогический гуманизм, присоединение к эмоциональному состоянию одаренных учащихся, сопереживание и оказание помощи в преодолении негативных эмоций и трудностей;
- сверхнормативная профессионально-педагогическая активность, готовность и потребность в инновационной деятельности, проявление творческой инициативы.

Все вышеизложенное поможет направить обучение на развитие творческого мышления. Педагогу необходимо усилить внимание на поиск и

развитие одаренных детей, так как раскрытый потенциал будет определять будущее нашей страны.

Список использованных источников

1. Строкова, Т. А. Педагогическое сопровождение одаренных детей в обучении // Одаренный ребенок. – 2003. – № 6.
2. Хеллер К. А. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков // Основные современные концепции творчества и одаренности. – М.: Молодая гвардия, 2007.
3. Авдеева Н.И., Шумакова Н.Б. Одаренный ребенок: особенности обучения. М.: Просвещение, 2006.
4. Тищенко А.В. доцент кафедры педагогики, к. п. н. Подготовка учителей для одаренных детей. Ростов. 2007 год.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ОБЖ: АНАЛИЗ, ПРОБЛЕМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ БУДУЩИМ УЧАСТНИКАМ (на примере Орловской области)

М.В. Власов,

***методист БОУ ОО ДПО «Институт развития образования»,
преподаватель-организатор ОБЖ МБОУ гимназия № 16, г. Орел***

Главной целью изучения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» является формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства [4, с. 9].

Одним из способов достижения данной цели можно считать Всероссийскую олимпиаду школьников по основам безопасности жизнедеятельности, которая проходит в 4 этапа: школьный, муниципальный, региональный, заключительный [3].

Всероссийская олимпиада школьников (далее – ВсОШ) по основам безопасности жизнедеятельности проходит ежегодно с 2009 года. В Орловской области её проведение осуществляется с 2015 года.

Всего на предпоследнем региональном этапе с 2016 года приняло участие 282 участника из 9-11 классов [1]. До 2022 года ни один победитель регионального этапа не набирал необходимого проходного балла для участия в заключительном этапе. И только в 2022 году обучающийся 9 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицей № 40 г. Орла Артемий Капицын смог представить регион на заключительном этапе.

В чём же проблема, почему участники из Орловской области не могут набрать необходимое количество баллов? Не смотря на отличную успеваемость по предмету в образовательных организациях Орловской области, постоянную методическую помощь педагогам в рамках курсов повышения квалификации,

ежегодного анализа проблем и результатов олимпиады на заседаниях секции ОБЖ регионального учебно-методического объединения (РУМО) по общему образованию Орловской области, создания в социальной сети «ВКонтакте» специальной информационной группы «ОБЖ и БЖД в Орловской области» https://vk.com/obj_i_bgd

Ответ на данный вопрос очевиден, исходя из следующих общих проблем, выявленных по итогам проведения ВсОШ по ОБЖ и на основе собственного мнения участников регионального этапа:

1. Неумение правильно воспринимать и конкретно отвечать на задания теоретического этапа олимпиады.

2. Низкий личный социальный опыт обучающихся (в области простейших правил безопасного поведения в повседневных ситуациях, так и правил поведения при ЧС).

3. Знания предмета ограничены материалами учебника:

- незнание первоочерёдных действий по оказанию доврачебной помощи;
- отсутствие знаний, получаемых из действующих нормативных источников в области безопасности;
- неумение пользоваться дополнительными источниками информации (СМИ, пособия, энциклопедии и т.п.).

4. Отсутствие практических умений и навыков:

- по оказанию первой помощи на роботах-тренажёрах (в особенности у участников городских школ), в связи с отсутствием их в образовательных организациях или невозможностью их применения;
- по спортивному туризму, в связи с отсутствием данной тематики на уроках ОБЖ, отсутствием материальной базы и специальных условий (Хорошие баллы за практику имеются только у участников, которые получают дополнительное образование по данному направлению во внеучебное время).
- по пожарно-прикладному спорту, у всех участников, в связи с отсутствием данной тематики на уроках ОБЖ и из-за того, что ни в одной школе региона нет условий и оборудования по данному направлению подготовки.

5. Завышенные баллы у участников на муниципальном этапе (Например, отказ некоторых участников выполнять во время практического тура задание с медицинским жгутом, аргументируя отказ неумением пользоваться жгутом, хотя на муниципальном этапе получили высшие балы в том числе за схожее задание).

По итогам организации и участия в олимпиаде по ОБЖ регионального и заключительного этапа ВсОШ можно выделить следующие рекомендации будущим участникам олимпиадного движения:

1. Проводите анализ конкретных жизненных ситуаций, выявляйте опасности для жизни и здоровья, определяйте способы избежать этих опасностей, разрабатывайте алгоритмы безопасных действий.

2. Знакомьтесь с информацией официальных интернет-сайтов и групп в социальных сетях МЧС, МВД, Росгвардии, ФСБ, Министерства обороны, Министерство здравоохранения, Национального антитеррористического

комитета, Антитеррористической комиссии Орловской области, Федерации спортивного туризма России, и т.д.

3. Используйте при подготовке к олимпиаде тексты правил, памяток, рекомендаций, инфографики и иной дополнительной литературы по безопасному поведению, в том числе нормативно-правовые акты (ГОСТы, постановления, приказы, рекомендации) Правительства РФ, МЧС, МВД, НАК, Минобороны и др.

4. Знакомьтесь с типовыми информационными плакатами, планами эвакуации, размещенными в учреждениях образования, иными общественными зданиями, стендами по противопожарной безопасности, поведению в иных чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, террористической угрозы.

5. Прорешивайте задания муниципального, регионального и заключительного этапов прошлых лет, так как некоторые задания бывают похожи.

6. Смотрите обучающие видео.

7. Отрабатывайте свои навыки по возможности на роботах-тренажерах, тренажерах, статистах (одноклассниках, друзьях, родителях, и др.) и в специальных помещениях.

8. Читайте учебники по ОБЖ разных авторов, предназначенные не только для своего класса, но других классов.

9. Записывайтесь на дополнительные занятия в кружки, секции, спортивные и военно-патриотические клубы по тематике спортивного туризма, оказания помощи и спасения граждан, стрельбе, начальной военной подготовки и т.д.

Советы будущим участникам по подготовке к олимпиаде:

1. Учите материал структурированно. Не нужно стараться каждый раз прочитать что-то из всех тем сразу. Лучше разобрать один раздел, но более подробно.

2. Не увлекайтесь разбором тех тем, которые точно не пригодятся на олимпиаде. (Например, обучающимся 8-9 классов нет необходимости изучать основы военной службы).

3. Не бойтесь использовать логику при решении заданий! Если вам попался вопрос, который вы упустили при подготовке, хорошенько подумайте и постарайтесь ответить на него, используя уже имеющиеся знания. Не оставляйте задание невыполненным.

4. Обязательно найдите возможность поработать с разными манекенами перед прохождением практического тура. Например, чтобы правильно сделать непрямой массаж сердца, не сломав пострадавшему ребра, нужно знать, сколько прикладывать сил. Если у вас нет возможности попрактиковаться на специализированных манекенах, то их можно, например, заменить боксерской грушей. Чтобы научиться укладывать пострадавшего в безопасные позы, можно потренироваться на друге или добровольце.

5. На практике всегда обращайтесь внимание на предлагаемые реквизиты. Не давайте запутать себя лишними деталями, но и не упустите чего-нибудь.

6. Решая теоретические задания, проводите параллель с реалиями и представляйте свои действия на практике. Так будет проще запомнить новый материал, плюс будет прорабатываться алгоритм действий на практическом этапе и в реальных условиях.

7. Обратите внимание, что письменные задания требуют более детального выполнения и акцентирования внимания на «мелочах».

8. Внимательно слушайте объяснения члена жюри перед практическим этапом – это поможет избежать самых распространенных ошибок.

9. Внимательно вчитывайтесь в олимпиадные задания!

И самая главная рекомендация, необходимо постоянно совершенствоваться, практиковаться, расширять свой кругозор, учиться дополнительно у профессионалов своего дела!

В первую очередь, при подготовке к олимпиаде или во время её проведения участники испытывают стресс, причем, чем выше уровень олимпиады, тем стресс больше. От правильного настроя зависит не только результат участника, но и его психологическое здоровье. Поэтому в период подготовки к олимпиаде по ОБЖ, рекомендуется педагогам создавать позитивный настрой и давали веру на будущую победу, уважительно и по-доброму относились к каждому из участников. Необходимо учить уделять внимание умениям, концентрироваться на главном, не заикливаться на неудачах... Ведь на практическом туре олимпиады на выполнение определенного числа задач отводится строго определенное время.

Также при подготовке к олимпиаде участникам следует уделять большое внимание на самостоятельную работу, а педагогам одобрять и поощрять её выполнение, ведь самостоятельный творческий поиск по сути – это и есть эффективная форма подготовки к олимпиаде.

Конечно, для успешной подготовки нужно и желание педагогов заниматься подготовкой. Нельзя добиться результатов в любом деле, если нет внутренней мотивации у педагогов.

Отдельно следует выделить, что при подготовке к олимпиаде постоянно следует, создавать проблемные ситуации с последующим их решением, вводить игровые моменты и тренинги.

Приобретение новых практических навыков, формирование умения их самостоятельно приобретать и применять – благотворно влияют на обучающихся, помогают им совершенствоваться, намечают планы на будущее и помогут достойно показать себя в следующем учебном году на олимпиаде школьников по ОБЖ.

Любая олимпиада – это всегда трудное испытание с особой атмосферой, особенно, когда недостаточно развита материальная база для подготовки к ней. Причём не только для школьников, но и для их педагога.

Не смотря, на все возможные недостатки при подготовке к различным этапам Всероссийской олимпиады школьников по основам безопасности необходимо постоянно готовиться, искать всевозможные решения для достижения отличных результатов, никогда не сдаваться и всегда соблюдать

следующие правила безопасности: «Предвидеть опасность, по возможности избегать её, при необходимости действовать»! [2, с. 8].

Список использованных источников

1. Аналитические отчёты жюри о результатах выполнения олимпиадных заданий регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по Основам безопасности жизнедеятельности за 2017-2022 года.
2. Палкевич Я.Е. Выживание в городе; Выживание на море: [Перевод]-М.: Карвет, 1992. (Профессия - жизнь).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. №678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».
4. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» (для 8–9 классов образовательных организаций). (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.). Москва, 2021.

ФОРМЫ, МЕТОДЫ И УСЛОВИЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННОСТИ

***Т.В. Гришина,
воспитатель, БОУ ОО «Созвездие Орла», пгт. Знаменка***

Проблема одаренности изучается не один десяток лет, но менее актуальным она не становится. Ведь в условиях современности обществу необходимы неординарные, нестандартно мыслящие личности, способные делать открытия и менять мир.

Сегодня создана целая система по выявлению и развитию одаренности. Однако данная система направлена на детей с 10 лет. А что касается детей младшего школьного и дошкольного возраста, здесь вопросы выявления одаренности полностью лежат на родителях. Начиная с дошкольного возраста, родители отдают детей на разноплановые секции, пытаются либо угадать сферу, в которой есть у ребенка способности, либо делают самостоятельный выбор за ребенка. И если повезет – у подросткового малыша окажутся способности к выбранной сфере, а если нет, то начнется конфликт: родителям жалко потраченного времени и средств, а дети начинают новый и более сложный поиск себя. Поэтому важно начинать выявление одаренности с раннего возраста. И в этом направлении, безусловно, должны работать специалисты дошкольных учреждений: воспитатели, психологи, имеющие специальное, профильное образование, прошедшие курсы по работе с одаренными детьми. На основании комплексной работы, проделанной специалистами, должны делаться заключения о типе одаренности ребенка, о сфере в которой ребенок однозначно будет иметь успех.

Данные по выпускникам дошкольного учреждения, должны передаваться специалистам начальной школы, которые в свою очередь будут продолжать

работу по выявлению новых и развитию уже выявленных способностей. И снова, здесь должны работать специалисты с профильным образованием, имеющие навыки работы именно с одаренными детьми, а не учителя, перед которыми стоят другие цели и задачи.

Только при наличии первых двух звеньев, существующая система выявления и поддержки детской одаренности начнет работать эффективно. Каждый обучающийся пятого класса будет знать к чему у него способности, в каком направлении он одарен. Только тогда каждый обучающийся будет работать по тому направлению, в котором он способен сделать открытие, или достичь высоких результатов.

Казалось бы все очень просто, и вопрос преемственности решить не так сложно, достаточно обеспечить каждую ступень образования кадрами, специалистами прошедшими курсы по работе с одаренными детьми. Создать формы документации, или единую систему, которая будет передавать данные из одной ступени образования в другую. Но все это не решит главного условия для выявления одаренности. Давайте разберемся, что же это за условие?

Одаренность возможно выявить только при применении разнообразных форм и методов работы, и только при возможности у самих детей выбрать те формы и методы работы, которые они желают использовать сегодня. А это значит, что и система должна быть готова к предоставлению данного выбора. Однозначно, это не отменяет обязательной части занятий, или режимных моментов, которые носят дисциплинарный характер. Это значит, что должно быть выделено время, когда данный выбор уместен. И если мы говорим о дошкольном образовании, перед ребенком будет стоять выбор пойдет он танцевать, или рисовать. Будет он рисовать красками, карандашами, или мелками, на грифельной стене или на бумаге.

В начальной школе у ученика так же должен быть выбор, и возможность развиваться. Ведь в школах практически не ведется внеурочная деятельность, а то, что ведется, лежит на плечах учителей. А ведь именно наличие разнообразных профильных секций в школе, гарантия развития одаренности учеников начальной школы. Зачастую, у родителей нет возможности возить детей в дома творчества или детские клубы, а при наличии секций в школе ребенок самостоятельно может их посещать. Кроме того ребенок самостоятельно сможет решать, на какую секцию он пойдет, и чем он хочет заняться после основных уроков.

Только при выполнении данных условий возможна полноценная работа системы по развитию одаренности. Только тогда мы получим сильную, целенаправленную аудиторию юной одаренной молодежи, готовую работать в выбранной ими среде, близкой и уже достаточно изученной. Данная среда не будет для обучающихся новой, они уже будут иметь определенные навыки, и представления о тех направлениях работы, в которых будут работать дальше, вместе со своими кураторами.

Данная систематизация позволит увеличить процент выявленной одаренности. А те единицы, которые не смогли определиться и найти своё призвание, смогут найти его с помощью существующей системы. Где опять же,

важно соблюдать наличие возможности у детей попробовать себя в различных сферах, где рисующий, может попробовать себя в пении, а поющий, в робототехнике. Ведь, человек талантливый, талантлив во всех областях. Нам, педагогам, остается только развивать эти таланты.

Список использованных источников

1. Джамагулова Т.Н. Одаренный ребенок: дар или наказание [текст]: книга для педагогов и родителей. Т.Н. Джамагулова, И.В. Соловьева, - Спб.: Речь; - М.: Сфера, - 2009.
2. Миллер А. Драма одаренного ребенка [текст]: материалы Интернет книги, А.Миллер, - 2008.
3. Монкс, Ф. Одаренные дети / Ф. Монкс, И. Иппенбург. – Москва : Когито-Центр, 2019. – 136 с. – ISBN 978-94-6105-621-4, 978-5-89353-408-5. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/88401.html> (дата обращения: 11.10.2021).
4. Панютина Н.И. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми [текст]: пособие для руководителей учреждений, педагогам дополнительного образования / Н.И. Панютина, В.Н. Рагинская, Е.Б. Кислякова, З.Г. Дубровина, Н.А. Коляда, Н.В. Криушина, Е.В. Бобиченко // - Волгоград.: Учитель, - 2007.
5. Цзяо Ланьцзюй. Инновационные технологии в системе дополнительного образования детей в современной России: возможности, ограничения, перспективы / Цзяо Ланьцзюй, Цзян Цзюнь. – Текст : непосредственный // Школьные технологии. – 2020.

РЕШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

А.Л. Ефимов,

заместитель директора МБОУ «Рыжковская средняя общеобразовательная школа» Сосковского района Орловской области

Сегодня особенно важен поиск путей в подходе к развитию личности одарённого ребёнка.

На современном этапе развития общества возросла потребность в подготовке ребенка к общественным условиям, в которых он будет жить и работать. Важным условием эффективности работы с одаренными детьми является переосмысление структуры познавательных операций при обучении. Среди ведущих факторов, активно влияющих на развитие познавательной и мыслительной деятельности, ведущая роль принадлежит развитию мышления через формирование приемов умственной деятельности при выполнении различных заданий, решении и составлении познавательных задач.

Я придерживаюсь точки зрения Е.Н. Демьянкова: познавательная задача – это учебная комбинация, описывающая какое-то явление, формулировка которой содержит определенное противоречие и предполагает ряд учебных действий,

приводящих к восстановлению связей, разрешению противоречий и решению задачи [1]. Познавательная задача характеризуется: наличием у учащихся определенной цели, стремлением получить ответ на тот или иной вопрос, достичь желаемого результата с учётом имеющихся условий и требований, необходимых для решения задачи. Познавательная задача – это начало, исходное звено познавательного, поискового, творческого процесса.

Каждая познавательная задача в своей структуре содержит условие, требование, оператор задачи. Условия задачи включают предметную область и отношения. Предметная область – класс фиксированных объектов, предметов, о которых идет речь в задаче. Отношения связывают предметы, области (постоянные, переменные). Требования задачи – то, что необходимо установить в результате решения задачи. Оно формируется в виде вопроса (сколько, почему и т. д.), задания (найдите, докажите, установите). Оператор задачи – совокупность тех действий (операций), которые надо произвести над условием задачи, чтобы выполнить ее требование [5].

Например, Е.Н. Демьянков по способу действия делит познавательные задачи на теоретические, практические, экспериментальные. Теоретические задачи предполагают доказательство, нахождение закономерностей рассматриваемых явлений на основе известных учащимся теоретических положений. Они требуют применения умственных действий, их можно использовать на всех этапах урока.

Пример теоретической задачи: Почему у растений, произрастающих в условиях с повышенной влажностью, появляются дыхательные корни?

Познавательные задачи по биологии практического характера применяются, когда требуется на основе теоретических предпосылок провести практическое выполнение.

Пример практической задачи: 5000 односемянных плодов березы весят примерно 1 г. На 1 га леса высевают 150 кг плодов березы. Подсчитайте число высеянных при этом плодов.

Экспериментальные задачи требуют теоретических и практических действий при проведении эксперимента. Для их решения учащиеся должны проанализировать происходящее явление, выяснить данные, необходимые для решения задачи, и произвести нужные действия.

Пример экспериментальной задачи: В опыте лист растения смазали вазелином. Несмотря на то, что этот лист хорошо освещался солнцем, питательные вещества в нем не образовывались. Объясните результаты опыта.

По характеру познавательной деятельности познавательные задачи делятся на репродуктивные и задачи продуктивного характера. Репродуктивные задачи требуют от учащихся воспроизведения имеющихся у них готовых знаний и используются чаще для закрепления материала.

Примеры репродуктивных задач:

1. Каким опытом можно доказать, что крахмал образуется только в зеленой части листа?

2. Объясните, почему кипячением воды или ее охлаждением нельзя полностью уничтожить все бактерии?

Задачи продуктивного характера предполагают перенос изученных закономерностей в новые условия, внесение других данных в структуру задачи и поиск новых знаний.

Пример продуктивной задачи: Что происходит с замороженными яблоками после оттаивания?

Процесс решения любой познавательной задачи представляет собой определенную последовательность действий:

10. восприятие и осмысление ее содержания;
11. выполнение плана решения;
12. ответ, проверка;
13. предполагаемые выводы.

Процесс решения задачи предполагает мысленное экспериментирование. Он включает в себя формирование цели, задачи, гипотезы исследования, разработку плана, прогнозирование и результаты.

При составлении условия задачи необходимо выделить явление, затем четко и точно его описать. Это помогает раскрыть внутренние связи между данными и искомыми элементами задачи. Важное значение имеет вопрос задачи. От четкости его формулировки, занимаемого места зависит понимание сущности рассматриваемого явления. Вопрос должен быть доступным, точным, определенным и предполагать, что ответ учащиеся дадут на основе системы рассуждений. Педагогически целесообразно, чтобы вопрос задачи ставил перед учащимися лишь одну проблему (не исключается возможность и постановки двух-трех) [1].

Приведу пример диалога учителя и учеников в ходе составления задачи:

Учитель. Корни растения поглощают воду и минеральные вещества.

Ученики. Явление – поглощение корнями воды и минеральных веществ.

Учитель. Весь корень поглощает воду и минеральные вещества?

Ученики. Воду и минеральные вещества поглощают молодые корешки, которые расположены вблизи кончика корня.

Учитель. Сформулируем условие. Какой может быть по строению задача?

Ученики. Содержащая утверждения и факты, показывающие отклонения от нормы. Воду и минеральные вещества поглощает корень. Но не весь корень, а только молодые корешки, та их часть, которая расположена на кончике корня [4].

Учитель. Вопрос задачи? Где его расположим?

Ученики. Почему? Вопрос задачи расположим в конце условия.

Данная задача может выглядеть следующим образом. Корень поглощает воду и минеральные вещества, растворимые в воде и содержащиеся в почве. Однако не весь корень, а только та часть, которая расположена вблизи кончика корня. Почему? Ответ обоснуйте.

Сам алгоритм формулировки задачи и ее решения кратко можно представить в виде таблицы

Условие задачи (дано)	Решение
1. Явление. 2. Что лежит в основе явления (биологическое, химическое, физическое и др. явления). 3. Результат. Вопрос задачи	1. Уточнение известных фактов или понятий из условия задачи. 2. Выяснение биологического смысла задачи (о каких свойствах говорится в ней? Какова связь между ними?) 3. Ответ. 4. Предполагаемый вывод

Таким образом, в процессе обучения решению и составлению учебных познавательных задач у учащихся накапливается опыт, а использование разнообразных приемов составления задач развивает креативное мышление, воображение учащихся.

Список использованных источников

1. Демьянков Е.Н. Познавательные задачи по биологии и природоведению: для классов с малой наполняемостью базовой и общей средней школы: учебное пособие. Орел, 1993. 176 с.
2. Демьянков Е.Н. Биология. Мир растений. 6 кл.: Познавательные задачи, дополнительные материалы. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. 160 с.
3. Демьянков Е.Н. Биология. Мир животных. 7 кл.: Познавательные задачи, дополнительные материалы. М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. 175 с.
4. Демьянков Е.Н. Биология. Мир человека. 8 кл.: Познавательные задачи, дополнительные материалы. М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. 111 с.
5. Демьянков Е.Н. Решение учебных познавательных задач по биологии // Биология в школе. 2009. № 3. С. 30–31.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКЕ

Л.В. Иванова,

*ЗУРФ, к.п.н., учитель МБОУ-гимназии № 19 имени Героя Советского Союза
В.И. Меркулова г. Орла*

Строить систему образования на основе вкладывания в головы учащихся максимального количества знаний и рассчитывать, что после этого они начнут сразу применять эти знания бессмысленно, – это, в сущности, сейчас понимают все преподаватели. Многие хоть и понимают, а практически никак не могут удержаться от стремления непрерывно расширять образовательное пространство учащихся. Несомненно, что интенсивное личностное развитие учеников проявляется в деятельности, в росте сознательного отношения к

окружающим: «разговор и слова нужны, но они только начало, вся суть жизни – в делах». Примерная основная образовательная программа в разделе Химия напоминает, что выпускник получит возможность в ходе реализации образовательной деятельности научиться:

14. грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни;

15. осознавать значение теоретических знаний для практической деятельности человека;

16. осознавать необходимость соблюдения правил экологически безопасного поведения в окружающей природной среде и т.д.

В основе планируемых результатов, предлагаемых ПООПОУ, как личностных, так предметных и метапредметных лежит не только теоретическая база, но и химический эксперимент-деятельность. Это звено между теорией и реалиями жизни, это путь к социализации, к принятию самостоятельных решений, развитию личной ответственности. Химический эксперимент позволяет организовывать, проводить ученические проекты по исследованию свойств веществ, имеющих важное практическое значение, прогнозировать химические свойства веществ на основе их состава и строения.

В настоящее время возникла необходимость поиска новых путей совершенствования школьного химического эксперимента, определение особенностей участия учащихся в опытной работе. Практические работы, лабораторные опыты под руководством учителя, демонстрационный эксперимент позволяют, опираясь на связь знаний и практических умений, развивать универсальные учебные действия: сравнивать, сопоставлять, обобщать, устанавливать связи и аналогии т.д. Химический эксперимент не только позволяет устанавливать факты, и развивать УУД, но и служит активным средством формирования многих химических понятий.

Активное включение учащихся в экспериментальную познавательную деятельность, выполнение мини-проектов в течение урока дает им возможность проникнуть в суть химического явления, освоить его на уровне общих закономерностей курса химии. Использование эксперимента, непосредственная работа с натуральными объектами (набором химических реактивов) порождает внутренние стимулы обучения, способствует переходу знаний в убеждения, развитию познавательной самостоятельности, проектированию деятельности.

Проектная деятельность на уроке развивает и стимулирует личностный рост учителя. Помогает мыслить нестандартно, держать контроль над собой и своими эмоциями. Гуманный, деловой характер отношений определяет эффективность и действенность учебно-воспитательной работы на уроке.

В чем феномен проектирования?

Он делает человека (ученика) успешнее, позволяет предвидеть результаты деятельности, вырабатывает умение самостоятельно решать проблемы, в проектировании актуализируются знания, приобретается личностный опыт практического их применения.

Для проведения этого типа уроков необходимо на наш взгляд выполнить следующие методические рекомендации:

17. теоретический материал, отобранный для листов-путеводителей учащихся должен соответствовать программе курса, грамотно сопровождаться различными видами химического эксперимента;

18. у каждого учащегося на рабочем столе необходимый индивидуальный набор реактивов;

19. специальные листы – путеводители для выполнения заданий используются учителем для выставления итоговой оценки за работу на уроке;

20. задания, предлагаемые, всем учащимся класса дублируются, путеводителями, соответствовать тексту на экране (слайдах презентации), что позволяет концентрировать внимание и держать себя на самоконтроле;

21. начало урока должно быть эмоциональным, поэтому желательно использовать авторское наполнение слайдов презентации, которые тесно связаны с содержанием данного урока;

22. для получения планируемых результатов урок требует выполнение мини – проектов, основывающихся на использование химического эксперимента, с соблюдением техники безопасности;

23. форма работы фронтально, индивидуально, пары, группы.

Данная форма проведения урока требует от учителя значительных временных затрат для подготовки занятия, но результаты и эмоциональная окраска данных уроков оправдывает всё. Любое проектирование начинается с рассмотрения проблемной ситуации, умения анализировать ситуацию, построения гипотезы, выявления цели проектирования. Необходимо найти способ решения проблемы, развить умение выстраивать цепочку действий. Важен первый этап урока или первый шаг в использовании данной технологии, очень часто он бывает представлен фронтальной работой с учащимися. Рассмотрим на примере урока по теме «Соли» (8класс). Итак, первый шаг.

Слово “соль” произошло от латинского слова “sal”, которое происходит от греческого термина “hals” - означающего “море”. : Древнегреческий поэт Гомер назвал поваренную соль «божественной». В те далекие времена она ценилась выше золота. Из-за месторождений соли происходили военные столкновения, а нехватка соли у населения вызывала «соляные бунты». М.В. Ломоносов писал, что в его время за четыре-пять плиток соли можно было купить раба. Многие племена в Центральной Африке отдавали за чашку соли чашку золота. В Китае XIII века из каменной соли делали монеты. Идёт обсуждение содержания данного материала (слайда). Латинское слово "salarium" и английское слово "salary", означающие "жалованье", "зарплата", - имеют "солевое" происхождение. Учащиеся: римским солдатам выдавали разрешение на покупку соли salarium argentum, от которого произошло английское слово salary (заработная плата). Также римляне предпочитали солить зелень, в результате чего латинское слово, обозначающее соль, вошло в состав нового слова salad (салат).

Учитель: да, правильно иногда римским солдатам выдавали жалование солью, а также «сольдо» — монетой, жалованьем, которое воины получали в обмен за готовность проливать кровь – отсюда произошло и русское слово –

солдат, отдать долг, соленый пот - тяжёлый ратный труд за Родину. Учащиеся: действительно, любой хороший результат требует усилий.

Второй шаг. От работы с содержанием презентации переходим к выполнению заданий на листах - путеводителях, это обычные А4, заполняем поля, ГД (фамилия, имя и класс). Первые задания на листах-путеводителях точно такие же, как были на экране презентации, ведь мы стремимся не к контролю, а к пониманию, общению, положительным эмоциям, нам важен результат: определить принадлежность веществ к определённому классу соединений, вспомнить и уточнить не только номенклатуру, но и классификацию данных соединений. Это форма записи и содержание подготавливает учащихся к будущему экзамену. Третий шаг –возможное использование диаграмм, раскрывающих использование соли в жизни человека. Учащиеся, используя содержание диаграммы, представленной в презентации отмечают, что в соответствии со статистикой 80% мировой добычи соли уходит на промышленные нужды, 12% на дороги и только 3% соли идёт для пищевых целей. Соль необходима для человечества в достаточно большом количестве, мы на этой диаграмме видим использование именно поваренной соли (хлорида натрия). Но ведь под этим понятием скрывается значительное количество веществ, относящихся к этому классу. Как можно получить вещества, принадлежащие к классу солей?

Учащиеся формулируют проблему: как в лабораторных условиях можно получить вещества, принадлежащие к классу солей? На экране учитель создаёт слайд с формулировкой, предложенной проблемы.

ПРОБЛЕМА: как в лабораторных условиях можно получить соль?

Для определения пути решения данной проблемы необходимо выполнение теоретических заданий, подкреплённых различными видами эксперимента. И вот он важный момент, создание мини-проектов, определить пути создания данных веществ, в этом случае – солей.

Учитель, так какие, способы получения солей в лабораторных условиях мы с вами можем определить? Учащиеся предлагают различные варианты решения данной проблемы, которые необходимо проверить практически, с помощью эксперимента. Содержание текста данного слайда – результат совместного обсуждения способов получения солей в лабораторных условиях.

В листах-путеводителях учащиеся делают записи способов получения солей.

Шестой шаг или этап работы на уроке. Работа по мини проектам в группах. Осуществление превращений, проделать непосредственно сам эксперимент, записать наблюдения и теорию (молекулярное и ионное уравнения). Все это входит в содержание мини-проектов.

Мини-проект №1

Используя имеющиеся реактивы проделайте следующие превращения. Смешайте голубой раствор медного купороса с бесцветным раствором щелочи. В полученной смеси определите признак химической реакции. Запишите уравнения на молекулярном и ионном уровне.

Мини-проект №2

Осуществите данное превращение: из раствора сульфата железа(II) используя имеющиеся реактивы, получите раствор, содержащий осадок сульфата бария. Опишите признаки данного процесса. Запишите уравнения на молекулярном и ионном уровне.

Все эти мини-проекты требуют умения работать с реактивами и теоретических знаний по курсу неорганической химии на уровне 8 класса. При выполнении мини-проектов учитель выполняет контролируюшую роль, необходимую для соблюдения техники безопасности. Все образованные временные рабочие группы учащихся работают в разном временном режиме, поэтому рекомендуется дополнительное задание, оно позволяет подойти к общему выводу одновременно.

Дополнительное задание: ученикам дали задание получить хлорид меди(II). Один из них взял металлическую медь, другой оксид меди (II) и раствор соляной кислоты. Кто из них достиг цели?

Для обобщения материала мы опять возвращаемся к слайдам презентации и выстраиваем логическую цепочку способов получения солей. Химический эксперимент дает возможность практического осуществления данных проектов. Итоговый контроль происходит при полной проверке листов путеводителей, необходимо учитывать активность учащихся на уроке и технику выполнения.

В ходе проектирования на данном уроке мы достигли необходимой цели: на основе использования теоретических знаний в ходе химического эксперимента определили способы получения солей. Получили планируемые результаты, одни из них

предметные: определять принадлежность исследуемых веществ к группе электролитов и неэлектролитов, составлять уравнение электролитической диссоциации с использованием данных таблицы «Растворимость кислот, оснований и солей в воде»;

метапредметные: устанавливать характер наблюдаемого явления по наличию определённых признаков, монтировать простейшие приборы для получения веществ с учётом особенностей их свойств;

личностные: воспитание гражданственности, умение высказывать и отстаивать собственное мнение, работать в команде, следовать правилам пользования лабораторным оборудованием в соответствии с техникой безопасности для развития экологической компетентности; грамотное отношение к природе, любовь к Родине.

Список использованных источников

1. Пахомова Н.Ю. Педагогическое сообщество учителей проектного обучения. Проблемы и перспективы теории и практики ученического проектирования. Сборник статей./ Под ред. Н.Ю.Пахомовой-М.: МИОО, 2015.- 48с.-С.9-20.

2. Пахомова Н.Ю. Из какого «сора» вырастает учебный проект. Школа в информационном пространстве. Сб.статей/Под ред. Полиловой Т.А.- М.:МИОО, 2010.С273-277.

3. Дерябина Н. Е. Химия: Основные классы неорганических веществ. – М.: ИПО «У Никитских ворот», 2011.

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ В УРОЧНОЕ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

***Ю.В. Картамышева,
учитель, БОУ ОО «Мезенский лицей», г. Орел***

Организация работы учителя с одаренными детьми является одной из актуальных проблем современной школы и обусловлена тем, что учитель ориентирован на работу с усредненным учеником. Совершенно очевидно, что с одаренными и высокомотивированными детьми должны работать учителя не менее одаренные, высокоинтеллектуальные, увлеченные своим делом и умеющие увлекать за собой, обладающие гибкостью ума, открытостью в общении. Однако, на сегодняшний день педагоги не имеют возможности индивидуально неограниченно работать с одаренными детьми, что ограничивает создание условий для максимального раскрытия их потенциальных возможностей.

Зачастую одаренные дети – это не образ «идеального» ученика, такие дети не редко создают определенные проблемы во время урока и внеурочной деятельности, проявляют безразличность к поэтапному изучению материала, не выполняют домашнее задание, проявляют нетерпимость, требуют повышенного внимания к себе или наоборот, выказывают полное равнодушие к учебному процессу, пассивность.

Роль педагога в организации работы с одаренными детьми становится не просто важной, именно от него зависит проявление задатков, данных природой ребенку.

Под термином «одаренность» принято считать системное, непрерывно развивающееся в течение жизни качество психики, определяющее возможность достижения человека высоких результатов в определенных видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Перед педагогом стоит задача разработки индивидуализированной гибкой программы работы с одаренными детьми, создание эмоционально теплой безопасной атмосферы в классе, стимулирование умственных процессов высшего уровня, формирования положительной самооценки ученика. [6]

Опираясь на принципы работы с одаренными детьми во время урочной и внеурочной деятельности, преподаватели создают условия для развития гармоничной личности одаренных и высокомотивированных детей.

Принцип развивающего и воспитывающего обучения основан как на усвоении знаний и умений, так и на познавательное развитие, воспитание личностных качеств учащихся. Перед педагогом стоит нелегкая задача: выбрать

наиболее успешный способ объяснения, подходящий для работы с одаренными детьми, побуждающий на действия, направленные на развитие интеллекта. [3]

Изучение физических законов, теорий, понятий на уроках физики организуется учителем таким образом, чтобы активизация познавательных интересов школьников была на достаточном уровне, а мыслительная активность развита в максимальной степени. Успешным является использование в урочное и внеурочное время фронтальных опытов и фронтальных лабораторных работ. [2] Учителю отводится роль наставника и проводника. Умелая постановка вопросов развивает умственную деятельность, расширяет эвристические приемы. Самостоятельное выполнение работ, формулирование умозаключений без поддержки учителя может гарантировать, что повзрослев, дети смогут без помощи решать логико-поисковые задачи. Не менее важным является поиск принципа решения задач. Главная задача - это развитие интеллекта учеников. Важным условием является то, что решение ни одной задачи не должно сводиться только к усвоению и запоминанию формул законов. Грамотное сопровождение решения физических задач преподавателем обеспечивает продуктивное, самостоятельное отношение к выполняемой работе.

Если рассматривать работу с одаренными детьми с позиции принципа индивидуализации и дифференциации, важно учитывать индивидуальные различия, выраженные в уникальной и яркой форме. Педагог должен ясно представлять, с каким типом одаренности он имеет дело, его работа должна быть направлена на выявление и развитие академических, интеллектуальных, творческих, лидерских способностей. Задача преподавателя состоит в том, чтобы, используя разные свойства предметов и явлений, вызывать у учащихся удивление, заострить их внимание и, воздействуя на эмоции учеников, способствовать созданию положительного настроения к учению и готовности к активной мыслительной деятельности, независимо от их знаний, способностей и интересов. [1]

Таким образом, при организации работы в условиях общеобразовательной школы перед педагогами стоит задача создания такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности одаренных и высокомотивированных детей.

Роль педагога в организации работы с одаренными и высокомотивированными детьми неопределима, именно он оказывает существенную поддержку ребенку, развивает его потенциальные способности, наблюдательность, формирует систему взглядов и убеждений.

Список использованных источников

1. Булатова Е.В. Развивать у учащихся интерес к знаниям и учению. // Физика в школе – 2003. - № 2 – с. 82-83.
2. Дикова Л.О. О самостоятельной работе учащихся. // Физика в школе – 1979. - № 1. – с.27.
3. Зверева Н.М. Применение в обучении частично-поискового метода. // Физика в школе – 1978. - № 5. – с. 53.

4. Иванова Л.А. Проблема познавательной деятельности учащихся на уроках физики при изучении нового материала: Учебное пособие. – М.: МГПИ, 1998. – 110 с.

5. Карпова. Развитие познавательной активности учащихся при изучении физики. // Физика в школе – 1984. - № 5. – с. 42.

6. Сергеева Т.Ф. Система работы с одаренными детьми [Текст] : теория и практика / Т. Ф. Сергеева, Н. А. Пронина, Е. В. Сечкарева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 284,

7. Строкова Т. А. Педагогическое сопровождение одаренных детей в обучении // Одаренный ребенок. – 2003. – № 6. – С. 45-51

8. Хуторский А.В. Развитие одаренности школьников : Методика продуктив. обучения / А.В. Хуторской. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 319 с.

КРЕАТИВНОСТЬ КАК КЛЮЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ПЕДАГОГА, РАБОТАЮЩЕГО С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

***О.В. Корнеева,
воспитатель, БОУ ОО «Созвездие Орла», пгт. Знаменка***

В современных реалиях наиболее четко стоит проблема развития и совершенствования профессиональной креативности педагога. Существуют очень важные критерии оценки личных качеств педагога. Немаловажны такие личные качества как: решительность в ходе получения нового опыта, способность совершать необычные действия и быстро приходить к принятию важных решений, творческая составляющая характера воспитателя.

Следовательно, актуальная система образования ставит перед собой неотъемлемые задачи, направленные на формирование нужных условий воспитания и обучения одарённых детей. Такие условия предназначены, в первую очередь, для правильного развития личности, так же как для её творческого потенциала. Кроме того, обучающиеся должны уметь адаптироваться к постоянно претерпевающим трансформацию условиям окружающего мира.

Вышеуказанные задачи нетрудно решить при важном присутствии у любого педагога черт творческой личности. В связи с этим актуальна тема развития креативной компетентности педагога.

Надо сказать, что педагог выступает в качестве необходимой фигуры системы образования. В контексте нашего образования и в контексте формирования общества критически важную роль выполняют профессиональные качества педагога, его способность к проявлению креативности.

Приведем определение понятия креативности. Креативность – это процесс, который берет старт с использования сложившихся знаний, переходящий в трансформацию полученного опыта. В современном мире происходит обновление и продвижение процессов. Не обошло стороной это и систему

образования. Увеличилась необходимость в существовании креативной компетенции как в одном из многих профессиональных качеств личности любого педагога. В процессе изменения образовательных стандартов педагогу необходимо уметь отвечать на некие образовательные запросы и уметь осуществлять принятие решения.

Итак, стоит отметить, из чего же состоит понятие креативной компетенции педагога, работающего с одарёнными детьми. Сюда можно отнести такие качества профессионала, как: творческие способности, которые помогают решать определенные задачи, склонность к изобретательности, лабильность и критичность ума, умение использовать полученный опыт в нестандартных учебных ситуациях, определение новизны, чувствительность к противоречиям и т.д. Из этого следует, что в качестве черт креативного результата работы педагога можно назвать современность и нужность принятых решений, а кроме того, правильное формирование деятельности, которую можно достигнуть минимальными личными энергозатратами.

Есть некоторое количество схем формирования педагогической креативности педагога. Данному процессу способствует нахождение необычных способов решения разного рода вопросов, кроме того, умение аргументации для защиты личной точки зрения. Нужно добавить, что формирование критического мышления и организация ситуаций, при которых педагог должен быть способен к принятию творческих решений, также можно считать действенным путем формирования креативности. Осознание педагогической работы, умение расставлять приоритеты также выступают в качестве способов раскрытия креативности педагога.

Можно выделить следующие критерии креативности:

- Беглость — способность создавать большое количество идей;
- Гибкость — способность придумывать различные решения проблем;
- Оригинальность — способность производить необычные, нестандартные идеи;
- Разработанность — способность детально разрабатывать возникшие идеи;
- Сопротивление замыканию — это способность не следовать стереотипам и длительное время «оставаться открытым» для разнообразной поступающей информации при решении проблем;
- Абстрактность названия — это понимание сути проблемы того, что действительно существенно. Процесс называния отражает способность к трансформации образной информации в словесную форму.

Умение трансформировать готовые идеи и решения, обосновывать принятые решения, формулировать проблемы и генерировать идеи, умение импровизировать и эффективно применять инновационный и собственный опыт способствуют осуществлению творческой деятельности.

Благодаря творческому потенциалу, у педагога появляется возможность реализовать себя не только в условиях решения обычной, повседневной

ситуации, но и в случае решения, которое требует противостояния и преобразования создавшихся условий.

Творческий потенциал педагога можно рассмотреть, как слияние его знаний и умений, личностных и профессиональных качеств и способностей, которые направлены на создание субъективно и объективно нового в образовательной практике.

Полнота представленных личностных качеств и профессиональных свойств определяет возможность для педагога выступать центральным объектом педагогической творческой деятельности. Развитие креативной компетенции педагога, работающего с одарёнными детьми нацелено на повышение его профессиональной компетентности и профессионализма в целом.

Список использованных источников

1. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно – ориентированного образования // Народное образование. 2018. № 2. С. 58-64.
2. Электронный ресурс <http://znanio.ru> 2022 г
3. Электронный ресурс <http://infourok.ru> 2022 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***А.М. Мартынова,
воспитатель, БОУ ОО «Созвездие Орла», пгт. Знаменка***

Система современного российского образования отводит важную роль структуре дополнительного образования для обучающихся всех уровней. Так, оно гармонично функционирует, дополняя основное, способствует раскрытию склонностей и интересов у школьников, помогает профориентации в будущем.

Чтобы раскрыть и понять суть такого понятия, как дополнительное образование, следует обратиться к истокам, увидеть зарождение этого явления. Система дополнительного образования обучающихся возникла в Москве, в начале девяностых годов 20-го столетия и являлась по большей части преемником внеклассной школьной работы, а, следовательно, внешкольного воспитания. Тогда такого функционала, как сейчас, ей было далеко. Но это отнюдь не является показателем маленькой эффективности. Хотя системный характер оформился лишь в 90-е годы прошлого столетия. И именно в это время дополнительное образование стало неотъемлемой частью системы образования в целом. Формы внешкольного образования и воспитания представляли собой разноплановую структуру: воскресные школы, рабочие курсы (в связи с политической ситуацией в определенное время школьный возраст имел размытые границы), народные чтения, различные кружки, курсы по ликвидации неграмотности, опытные станции, детские театры, туристские и краеведческие центры и прочее.

Рассматривая исторические предпосылки развития дополнительного образования раньше следует отметить тот факт, что педагогический статус оно получило благодаря многогранности и многообразию форм организации, которые базировались на традициях народной педагогики и активно откликались на любые социально-культурные веяния.

В наше время дополнительное образование неразрывно связано с девизом «образование в течение всей жизни». И уже дополнительное образование приобрело официальное место на законодательном уровне - в Законе РФ «Об образовании», и реализуется вне зависимости от рамок основного образования обучающихся.

Таким образом, под дополнительным образованием воспринимается образование, которое способствует обучающемуся реализовать потребность в познании, творчестве, самореализоваться в какой-либо выбранной сфере.

Дополнительное образование предлагает широкий спектр направлений для занятий:

- художественное, его приоритетом является развитие творческих способностей и талантов, поощрение интереса к различным видам искусства;
- техническое, преимущественно направлено на обучающихся с инженерным складом ума, интересующихся решением сложных технических задач;
- краеведческое, опирается на изучение малой Родины, ее истории;
- естественно-научное, реализует детальное изучение естественных наук (физика, химия, астрономия);
- спортивное, развивает физические способности обучающегося, формирует его силу духа и выносливость;
- социальное, нацелено на деятельность с обучающимися для которых нужен особый подход.

Система дополнительного образования предполагает возможность выбора направления обучающимся в соответствии с интересами, возможностями.

Образовательный процесс в школе направлен не только на получение знаний, умений, навыков, но и на разностороннее развитие обучающегося и раскрытие его творческого потенциала. Многогранному раскрытию личности же помогает дополнительное образование. Рассматривая этот аспект, следует указать взаимосвязь дополнительного образования с профориентацией. Одна из целей дополнительного образования непосредственно подчинена созданию условий для помощи обучающимся в профессиональной ориентации через развитие гармоничной личности, где один из ключевых принципов – активная позиция школьника. В соответствии со статистикой, обучающиеся, прошедшие через дополнительное образование, легче (с точки зрения психологии) делают выбор профессии и самоопределяются, выпускаясь из школы.

Именно посредством дополнительного образования обучающиеся могут развить навыки адаптации в современном информационном обществе, совершенствовать свои творческие способности и научиться грамотной организации своего свободного от школы времени.

Дополнительное образование призвано показать обучающимся, что их деятельность в кружке (в зависимости от формы организации выбранного направления) не просто развлечение, а труд, погружающий школьника в особенности различных профессий (в том числе на понравившуюся). Обучающийся в буквальном смысле изнутри получает представление о профессии, посредством чего учится уважать труд чужой и свой. Обучающийся уже на этой ступени получает полезные умения, практические навыки, которые формируют начальный опыт. Дополнительное образование является звеном для участия в различных конкурсах, которые также позволяют обучающимся реализовывать свой потенциал. В это ключе важно понимать, что какое бы качественное дополнительное образование не было выбрано, приоритет важности и нужности остается за обучающимся, а не его родителями и педагогами. Нам остается лишь принять этот выбор и создать условия для возможности проявить себя.

Приятным бонусом современного мира являются не только разнообразие направлений дополнительного образования, но и возможность развиваться вблизи района, дома, даже в школе.

Исходя из вышеописанного, определяем задачи дополнительного образования исходя из следующих этапов:

1. (начальная школа), на этом уровне происходит диагностика уровня потенциала обучающихся, развитие их познавательных способностей и создание положительных условий для успешного выбора направления дополнительного образования;
2. (средняя школа), формирование теоретических знаний и практических умений, расширение творческого потенциала обучающегося в выбранном направлении деятельности;
3. (старшая школа), приобретение более высокого уровня знаний, умений, навыков в выбранном направлении, организация качественных условий для самореализации и профориентации обучающегося.

Дополнительное образование, выступая второй ступенью после школы, помогает расширить круг интересов обучающегося, проявить часто скрытые способности.

Непосредственным помощником родителей на пути раскрытия личности ребенка является *педагог дополнительного образования*. Он посредством педагогических методов реализует широкий круг поставленных перед ним задач.

Выше затрагивали формы работы в истории педагогической России, очертим их для современного информационного общества: кружки, факультативы, секции, студии (в зависимости от направления дополнительного образования) и прочее.

Современное образование – сложная многофункциональная система, которая реализует свои функции в активно развивающемся информационном обществе. Следует отметить, что и работодатели предъявляют определенный ряд требований или качеств личности (которые дополнительное образование напрямую или косвенно формирует):

- ответственность,

- инициативность,
- внимательность,
- креативность,
- мобильность и др.

Отсюда напрямую вытекает проблема конкурентоспособности на рынке труда, а ее решение заключается в правильно сделанном профессиональном выборе.

Профориентация – это направленная деятельность на профессиональное самоопределение обучающегося всех ступеней обучения. Эта деятельность затрагивает ряд аспектов, которые находятся в неразрывной связи и подчинены одной цели. Мы в данной статье рассмотрим эти аспекты с точки зрения и функционирования дополнительного образования.

- информационно-просветительский аспект, название говорит само за себя, реализация происходит через мероприятия, в которых сообщается о разных сторонах какой-либо профессии в наглядной форме. Этот аспект призван сформировать четкое представление о выбранных обучающимися профессиях. Его цель сформировать у школьника в будущем осознанный выбор.

- диагностический аспект, включает в себя две составляющие: исследование своего потенциала и его анализ, объективная оценка. Система дополнительного образования в определенной степени оценивает набор профессиональных качеств для определенной профессии. Это тексты, анкеты, оценка качеств профессиональными педагогами.

- консультационный аспект, предполагает участие и помощь в выборе будущей профессии обучающегося, которое опирается на его качества, склонности и желания. На уровне образовательного учреждения этот аспект прослеживается особенно четко педагогами-психологами, классными руководителями (старшего звена) и сотрудниками центра профориентации. Что касается уровня дополнительного образования, этот аспект рассматривается в информативном ключе: какие учебные заведения обучают данной профессии, информация о них, информация о востребованности выпускников этих заведений на рынке труда.

- обучающий (или формирующий) аспект, направлен на самого обучающегося, как обладателя определенных знаний, направленных на анализ и самоанализ в ситуации выбора профессии. Это индивидуальные или групповые личностно-ориентированные занятия с педагогом дополнительного образования, нацеленные на стимуляцию обучающегося в самоопределении.

Таким образом, анализируя вышенаписанное, дополнительное образование представляет ту часть образования, которая ориентирована на развитие способностей и талантов у обучающихся, нацелена на формирование повышенного и творческого уровня знаний и умений, а также способствует профессиональному самоопределению.

Список использованных источников

1. Мартынова, С.С. Профессиональная ориентация школьников: методические рекомендации /С.С. Мартынова С.С.//Омский пед. ин-т. -2006 – с.196.
2. Прошкина И.В. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся: учебно-методическое пособие/ И.В. Прошкина// Орел-2012- с.4-8
3. Сазонов, А.Д. Профессиональная ориентация учащихся: учебное пособие для студентов/ А.Д. Сазонов //М.: Просвещение. - 2005-с. 334.

НУЖНА ЛИ КРЕАТИВНОСТЬ ПЕДАГОГУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*А. М. Михайлова,
педагог дополнительного образования ГАНОУ «РЦПД», г. Брянск*

Чем больше знаний получает педагог, тем более разнообразны его подходы к педагогической деятельности, генерированию идей и решению новых задач. Исследователь А. И. Попов относит способность порождать новые идеи (креативность) к профессионально важным творческим компетенциям, а также включает в эту группу:

- способность к анализу и синтезу;
- способность применять знания на практике;
- способность к организации и планированию;
- способность адаптироваться к новым ситуациям;
- работа в команде;
- инициативность и предпринимательских дух;
- способность к лидерству и пр. [5, с. 7.].

До настоящего времени проблема креативности рассматривалась в основном в контексте дивергентного мышления [2, с. 3.]. На данный момент креативность считается одним из ключевых навыков XXI века.

Креативность это одна из составных частей теории, которые сформировались в метод под названием «4к» – коммуникация, креативность, критическое мышление и кооперация. Свое практическое развитие теория начала принимать в России с 2014 года под эгидой трех организаций: ВШЭ (Высшая школа экономики, Москва), БФ Сбербанка «Вклад в будущее» и ФГАУ «Фонд новых форм развития образования». Как самостоятельная способность, креативность также может существовать и самостоятельно, т.к. креативность – это способность делать иначе, видеть из очевидного что – то новое, навык к изобретению нового. Креативное мышление учит нестандартно, не по шаблону и «не правильно» подходить к решению той или иной задачи. Также креативность — это и мыслительный процесс, который начали анализировать, сравнивать с другими мыслительными процессами и обнаружили, что он аналогичен мышлению при решении проблем [4, с.22].

Анализ литературы по проблеме креативности показал, что понятие «креативность» можно рассматривать в двух направлениях: креативность как психический процесс и креативность как творческое отношение к жизни [1, с.385].

Приоритетным в системе российского образования является развитие системы поддержки талантливых детей. В связи с этим стоит вопрос о том, какие компетенции должны быть сформированы у педагога. Одна из таких компетенций — это креативная компетентность.

Ф.В. Шарипов утверждает, что креативная компетентность преподавателя включает систему знаний, умений, навыков, способностей и личностных качеств, необходимых ему для творчества. Творческий компонент может присутствовать в любом виде деятельности педагога (педагогической, коммуникативной, организаторской). В структуре креативной компетентности личности (в том числе и преподавателя) автор выделяет следующие качества: способность к творчеству, к решению проблемных задач, изобретательность; гибкость и критичность ума, интуицию, самобытность и уверенность в себе; способность ставить и решать нестандартные задачи, способность к анализу, синтезу и комбинированию, способность к переносу опыта, способность предвидения и т.д.; эмоционально-образные качества: одухотворенность, эмоциональный подъем в творческих ситуациях; ассоциативность, воображение, фантазия, мечтательность, чувство новизны, чуткость к противоречиям, способность к эмоциональному отклику (эмпатия); обладание раскованностью мыслей, чувств и движений; проницательность, умение видеть знакомое в незнакомом; преодоление стереотипов; способность формулировать гипотезы, конструировать версии их доказательства; склонность к риску, стремление к свободе [3, с. 67].

По данному вопросу можно сделать вывод, что креативность как потребность в исследовательской деятельности, может отвечать на вопрос: «А что с этим (предмет, ситуация, проблема и т.д.) можно сделать еще?». Развитие креативной компетенции у педагога дополнительного образования помогает направить внимание на собственную творческую активность в профессиональной деятельности. Например, возникновение потребности участия в конкурсах профессионального мастерства среди педагогов дополнительного образования: Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»; Всероссийский профессиональный конкурс «Флагманы дополнительного образования»; Всероссийский конкурс краеведов, работающих с молодежью и др. Формируется потребность в освоении инновационных технологий образовательной деятельности и включенность в опытно-экспериментальную и научно-исследовательскую деятельность. Данная компетенция помогает педагогу дополнительного образования преобразовывать свою деятельность, создавая инновационные авторские методические продукты. Благодаря креативной компетенции у педагога дополнительного образования эффективнее формируется готовность к инновационной продуктивной деятельности. Такой навык позволяет создать и креативную образовательную

среду, в ходе которой формируется, развивается и проявляется творческий потенциал субъектов образовательного процесса. Креативность формируется и развивается в деятельности, а проявление креативности невозможно, если отсутствует творческая среда.

Список использованных источников

1. Дерманова И. Б., Крылова М. А., 2004, с. 385. Психология творчества, креативности, одаренности: ISBN 978-5-49807-239-5, Питер; СПб.; 2009. -с.160.
2. Крылова М. А. Специфика проявления креативности и социально-психологическая адаптация в подростковом и юношеском возрасте/ Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук. СПбГУ, СПб, 2007. - 3с.
3. Креативность как ключевая компетентность педагога. Монография / Под ред. проф. М.М. Кашапова, доц. Т.Г. Киселевой, доц. Т.В. Огородовой. Ярославль: ИПК «Индиго», 2013 – 67 с.
4. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка / Пер. с нем. А. П. Голубева; Науч. Ред. Рус. Текста Н. М. Назарова. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. -144с.
5. Попов А. И. Теоретические основы формирования кластера профессионально важных творческих компетенций в вузе олимпиадного движения: монография. Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2011. - 7с.

ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРОЕКТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

***Е.Ю. Недоруб, В.А. Максимова**
МБОУ – лицей №18 г. Орла*

Большим образовательным и развивающим потенциалом для всестороннего развития личности каждого ребенка является межпредметная интеграция. В учебном процессе эта технология позволяет решить проблему разобщенности предметов, что дает возможность устанавливать взаимосвязи между понятиями и явлениями на углубленном уровне, определять их практическую значимость, развивать коммуникативные и учебно-познавательные компетентности учащихся [1].

Интеграция предметов естественнонаучного и гуманитарного циклов способствует эффективному взаимообогащению знаниями и компетентностями учащихся по отдельным предметам, а также развитию потенциальных возможностей ребенка. Таким образом, обеспечиваются образовательные потребности одаренных и высокомотивированных к учебной деятельности детей, чтобы в будущем эти способности превратились в их достижения [2].

В рамках внеурочной деятельности в одной из школ Орловской области формируется образовательное пространство по интегрированным занятиям по английскому языку и биологии, реализуя одно из ведущих направлений образования — экологизация. Воспитание у учащихся гуманного отношения ко всему живому и к природе в целом находит свое отражение в современных УМК по иностранному языку с начальной ступени, что позволяет воспитывать экологическое сознание у школьников на уроках межпредметного характера.

Региональный компонент в современных учебниках и по иностранному языку и по биологии, как правило, отсутствует или представлен минимально. С целью развития способности к ведению диалога культур о собственном крае, в рамках реализации авторских программ внеурочной деятельности «Разговорный английский» и «Флора и фауна Орловского края» на базе МБОУ - лицея № 18 г. Орла для учащихся 6-8 классов, активно применяется такая нетрадиционная, но эффективная форма работы как интегрированная ботанико-зоологическая экскурсия на английском языке» с целью визуализирования объектов живой природы.

Такая форма работы, безусловно, соответствует требованиям ФГОС, так как она подразумевает элементы самостоятельного поиска информации с последующим выходом на индивидуальный или групповой проект, который, как правило, предполагает межпредметное взаимодействие. Для реализации практической части данной формы работы, рекомендуется определить объекты предполагаемой экскурсии: типичные растительные объекты, встречающиеся в городском ландшафте. Важно учитывать и особенности составления маршрута: по нашему мнению, пешая экскурсия продолжительностью не более одного часа наилучшим образом подходит данной возрастной группе.

В рамках данной системы работы активно ведется интегрированная научно-исследовательская и проектная деятельность по биоэкологическому направлению, которая предполагает не последующий перевод текста работы обучающегося, а элемент самостоятельного поиска информации в иностранных источниках информации.

В учебно-воспитательном процессе использование разнообразных информационно-образовательных ресурсов экологической направленности на английском языке позволяет организовывать научно-исследовательскую деятельность учащихся в оперативном режиме (получения знаний напрямую из научной базы зарубежных авторов). Учащиеся используют учебно-методическую и научную информацию с оригинального официального сайта Всемирного фонда природы (WWF), что позволяет получать информацию из первоисточника без особенностей перевода русскоязычного аналога.

Учащиеся лицея под руководством педагогов принимают активное участие в региональных, всероссийских и международных конкурсах научно-исследовательских и творческих работ межпредметного характера: международном молодежном конкурсе научных, научно-практических и научно-фантастических работ «Горизонт-2100» в рамках глобальной дискуссии ООН на английском языке, интернациональной конференции «Scientific research of the SCO countries: synergy and integration» на китайском языке, конкурсе комиксов

на французском языке ВД 2020 «Маленькие чудеса в большой природе», организованном при поддержке посольства Франции с целью развития интереса к проблемам экологии и способствующему диалогу культур среди молодёжи между Францией и Россией и других [3].

Таким образом, основными условиями успешной работы по организации проектной и исследовательской деятельности по экологии на иностранных языках является осознание важности работы в рамках интегрированной системы каждого педагога, а также создание и постоянное совершенствование методической системы работы по данному направлению.

Список использованных источников

1. Максимова В.А., Недоруб Е.Ю. Поэтапный подход к организации интегрированной ботанико-зоологической и культурологической экскурсии на английском языке (с применением регионального компонента) // Сборник статей XXXIX Международной научно-практической конференции «World science: problems and innovations». Январь 2020. - С.121-123.

2. Недоруб Е.Ю., Демьянков Е.Н., Павлов А.А. Актуальные аспекты проблемы преподавания биологии в общеобразовательной школе // Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки», г. Белгород, №4 (9), 2017, С. 175-177.

3. Maksimova V. A., Nedorub E. Y. Problem of psychological safety of school students in information space of the Internet // Materials of the International Conference «Scientific research of the SCO countries: synergy and integration» - Reports in English. April 26, 2018. Beijing, PRC. Part 1. P.113-117.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (по результатам исследовательского проекта)

Э.В. Панков,

***доцент кафедры педагогики и психологии БУ ОО ДПО «Институт
развития образования», г. Орел***

Основными правовыми регуляторами образовательного процесса в современной школе, наряду с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», являются ФГОС и профессиональный стандарт педагога. В рамках нацпроекта «Образование» эти нормативные акты предписывают организовывать учебный процесс таким образом, чтобы максимально выявлять детей с повышенными способностями и создавать условия, наиболее благоприятствующие их дальнейшему развитию.

Кафедра педагогики и психологии ИРО в течение прошлого года (с сентября 2021 по сентябрь 2022) в сотрудничестве с центром работы с одаренными детьми ИРО реализовала исследовательский проект «Социально-психологический статус педагога, работающего с одаренными, талантливыми и высокомотивированными детьми». В процессе реализации проекта нами были

изучены не только личностные и профессиональные качества педагога, работающего с одаренными учениками, но и ряд социально-философских характеристик этой деятельности, был теоретически обобщен зарубежный опыт. Эти результаты могут быть представлены в качестве совокупности социально-психологических и морально-этических аспектов работы с одаренными детьми.

Итак, проблема самоактуализации личности является одной из центральных для многих гуманитарных дисциплин. Полное раскрытие индивидом своих потенций можно рассматривать в качестве социального идеала современного общества. В этих условиях вопросы раннего выявления задатков и природных дарований и их эффективного развития становятся принципиально важными.

Развитие современных педагогических технологий и психологических концепций значительно расширили диагностический и педагогический инструментарий, однако говорить о возможности церебрального сортинга, полностью решающего проблему выявления выдающихся способностей, пока преждевременно, хотя с принципиальным описанием технологии такого «мозгового отбора» можно ознакомиться в работах заведующего лабораторией развития нервной системы Института морфологии человека РАН С.В. Савельева.

Поэтому до сих пор сохраняются традиционные методы выделения одаренных детей из общего числа учащихся, основанные на количественных измерениях. Это обстоятельство порождает ряд этических проблем, многие из которых получили широкий общественный резонанс после введения ЕГЭ, также основанного на применении количественных методов оценки знаний учеников. Многие педагоги, родители, представители общественных организаций обращаются к авторам и разработчикам контрольно-измерительных материалов с вопросами об объективности результатов экзамена-теста. Для того, чтобы школа вернулась на свое место в системе воспитания здоровой личности, возможно, стоит критически посмотреть на внедряемые в учебно-воспитательный процесс западные стандарты. В этом же ключе идет обсуждение отказа от Болонской системы высшего образования в России.

Именно этими недостатками современных массовых методов оценки знаний учеников обусловлена первая группа этических проблем работы с одаренными детьми, а именно, проблемы справедливости при оценивании уровня способностей ребенка. Осознание этих трудностей в отечественном образовании приходит не в первый раз. В качестве примера можно привести Постановление ЦК ВКП(б) от 1936 г. «О педологических извращениях в системе Наркомпросов». Уже тогда руководство страны поставило под сомнение систему тестирования школьников с последующим распределением на «нормальных» и «дефективных». Последовавшая за этим замена педологических измерительных методов работы в школе на образовательные процедуры, опирающиеся на субъектно-субъектные, межличностные элементы педагогической парадигмы, коренным образом изменила суть отечественного образования и привела к блестящим результатам. Советская школа на всех уровнях отлично справилась с актуальной задачей своего времени — дать стране грамотных специалистов в

области инженерии, машиностроения, промышленности, медицины, фундаментального естествознания.

С переходом общества на новую ступень социального прогресса, т.е. трансформацией индустриального общества в постиндустриальное (информационное), роль инженерной профессии утрачивает былую значимость, ибо развитие высоких технологий обусловило почти полную автоматизацию их работы. Теперь ключевую роль начинают играть специалисты в области информационных технологий. С этим связана возрастающая популярность этих специальностей. Все большее количество школьников отдадут предпочтение информационно-компьютерным дисциплинам, чаще выбирают соответствующие факультеты и отделения при поступлении в вуз. Таким образом, инженерно-технические знания и соответствующие им специальности и профессии утрачивают престиж, уступая его специальностям, связанным с информационными технологиями. Эти перемены порождают еще один уровень этической проблематики — обоснование сложного выбора между престижными и непрестижными дисциплинами.

Задачей педагога является поддержка ребенка в его выборе той дисциплины, которая соответствует его повышенным способностям, а не социальному престижу. Важную роль в этой ситуации, безусловно, играет авторитет педагога и его высокий профессионализм. Уровень и качество самоактуализации личности ученика зависит в первую очередь от гармоничного сочетания его способностей и направления деятельности (учебной или практической). С учетом возросшей за последние годы роли средств массовой коммуникации одаренному ребенку, находящемуся под постоянным прессингом рекламы, псевдо-информационных программ, тематических и около-тематических форумов, самостоятельно сделать правильный выбор очень трудно. Некоторую поддержку ему могут оказать внимательные и грамотные родители, но на такую помощь возлагать большие надежды не приходится.

Еще одно проблемное в социально-психологическом, а также этическом отношении поле определяется необходимостью разделения учебных групп, классов, сообществ на подгруппы в соответствии с выявленными способностями. С одной стороны, при таком разделении нарушается принцип всеобщего равенства, лежащий в основании современной демократии. Этот принцип не был чужд и советской идеологии. Именно несоответствие в этой части послужило основой для критики педологических методов в отечественном образовании 30-х годов прошлого века.

Сортировка учеников на рядовых и выдающихся в рамках одного учебного коллектива может привести как к повышению самооценки одаренных учеников (ведь их достижения получают общественное признание), так и к ее снижению (в результате давления и зависти со стороны других учащихся). Самооценка детей, не показывающих выдающихся результатов, также может пострадать в результате сравнения собственных способностей с достижениями одаренных. Все указанные обстоятельства не способствуют улучшению морального климата в классе или группе. На это уже давно обращали внимание многие отечественные специалисты, занимающиеся проблемами одаренных детей.

Не исключены подобные проблемы и внутри семьи. Отношения между детьми и родителями, братьями и сестрами могут быть лишены доверительности и взаимного уважения. Одаренные дети в таких семьях чувствуют свою заброшенность и отчужденность. Особенно обостряются эти проблемы в социально неблагополучных семьях.

С другой стороны, не редки случаи, когда родители неоправданно возлагают на своих детей роль перманентного победителя, вундеркинда, принуждают к участию во всех возможных конкурсах, строго наказывают за неудачи. Такие родители – постоянные участники апелляций, борцы за права своих якобы недооцененных детей. Отстаивая скорее собственную завышенную самооценку, нежели действительные права ребенка, они с ранних лет приучают своих детей к применению недобросовестных способов достижения результата. Мы уже не говорим о моральных травмах, причиняемых в таких случаях педагогам.

Еще в середине прошлого века в нашей стране и за рубежом сложилась традиция создания специализированных классов, школ, других объединений, в рамках которых собираются ученики с повышенными способностями, тем самым компенсируя комплекс трудностей, описанных выше.

Действительно, практика показала эффективность такого подхода. За несколько десятилетий был накоплен богатейший опыт в этой области. Разработаны многочисленные формы работы с одаренными детьми, включающие помимо, спецклассов и школ, специальные кружки и секции, очно-заочные и дистанционные курсы, сезонные и тематические лагеря, групповые и индивидуальные тьюториалы.

Несмотря на очевидные достоинства такой работы, проблемы этического характера обнаруживаются и здесь. К их числу можно отнести:

- развитие самомнения и высокомерия самих одаренных в результате их выделения;
- снижение среднего уровня обычных школ, лишенных одаренных детей, а также потеря стимулов к усиленной работе, которые они получали, имея в качестве образца работу лучших учеников;
- возможность создания из отдельно обученных одаренных «аристократии духа», которая будет лишена интереса к массе, а вместе с тем, и понимания последней;
- большая часть жизни взрослого проходит в окружении, в котором представлены разные уровни способностей, и поэтому дети должны учиться работать с разными людьми еще в школе.

В нашей стране с 60-х годов прошлого века существуют специализированные классы и школы, куда отбираются дети на основе их склонностей и более высокого уровня способностей. Обучение определенным предметам ведется по специально разработанным программам. Данные по этим классам показывают, что в целом успехи этих детей гораздо выше, чем их сверстников, обучающихся в обычных школах.

За рубежом существуют и другие формы организации. Одна из них — выделение внутри одного класса групп с разными уровнями умственной

одаренности. Одаренные получают возможность учиться в своем классе, но в группе сверстников, близких им по уровню способностей. В том случае, когда такие учащиеся занимаются по специально разработанной программе, эффект очень высок. Если эти дети обучаются в группе по той же программе, что и остальной класс, эффект выделения в группу весьма невелик.

Положительный, но не столь заметный эффект дает еще одна форма организации — создание групп с высоким уровнем интеллекта на основе нескольких классов.

Итак, влияние обучения в однородных группах на академические успехи одаренных детей положительно, но только в случае специально разработанных программ.

Вместе с тем среди западных педагогов многие критически относятся к специализированным школам для одаренных. Это связано как с заботой о других категориях учащихся, так и с мнением, что предпочтительнее иные возможности обучения детей с высоким умственным потенциалом.

Как уже отмечалось выше, чаще всего высказывается опасение, что обучение среди себе подобных создает у детей с высоким умственным потенциалом чувство принадлежности к элите, формирует завышенную самооценку. Однако данные исследований убеждают в противоположном. Обучение вместе с другими детьми, имеющими высокий умственный уровень, благоприятно влияет на самооценку, ведь в такой ситуации необходимо учиться с полной отдачей, ощущая постоянную стимуляцию со стороны товарищей. С другой стороны, одаренные, которые учатся в обычных классах, зачастую высокомерно относятся к сверстникам, с трудом усваивающим знания.

Трудность состоит в том, что, оказавшись среди других одаренных, с таким же уровнем развития и выше, некоторые из этих детей начинают страдать от уколов самолюбия, от снижения своего статуса.

По данным американского психолога А. Криссмана, приводимым в монографии «Психология одаренности детей и подростков», который наблюдал за школьниками, переведенными из обычного класса в класс учащихся с высоким уровнем интеллекта, большинство одаренных попадают впервые в такую ситуацию, когда остальные так же хорошо запоминают и понимают информацию, быстро и эффективно выявляют и анализируют данные, решают задачу. Большинство учащихся расцветает в такой обстановке, так как они могут быть самими собой.

Однако у некоторой части одаренных дело обстоит совсем иначе. Несмотря на высокий уровень умственного развития, они воспринимают как угрозу то, что происходит, и почти ничего не делают. Бродят по комнате, когда же сталкиваются с трудной задачей, сердятся, или начинают хандрить, или говорят, что больны, а некоторые нарушают дисциплину.

Имеются данные о том, что в московской школе-интернате для математически одаренных подростков, где учащиеся получают прекрасную подготовку и развивают свои дарования, некоторые из них испытывают крайний дискомфорт (вплоть до неврозов) от создаваемых себе нервных перегрузок, вызванных стремлением подтвердить свои особые данные. Не для всех

одаренных ситуация постоянного интеллектуального соревнования вполне благоприятна.

Таким образом, работа с одаренными детьми, представляющая чрезвычайную важность для современного отечественного образования и для всего общества в целом, содержит не только методологические, педагогические и психологические аспекты, но включает целый спектр этических задач, без решения которых нельзя рассчитывать на эффективный рост качества образования в России.

Список использованных источников

1. Аракчеева С.А. К вопросу о готовности подростков к саморазвитию // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2018. №1, сс. 159-161
2. Ежов Д.А., Суханкина Н.В. Ретроспективный анализ теорий одаренности // Вестн. Сам. гос. техн. ун-та. Сер. Психолого-педагогич. науки. 2021. №2, сс. 59-74
3. Запалацкая В.С. Основные подходы к проектированию региональной системы сопровождения одаренных детей в условиях региона // МНИЖ. 2021. №9-3 (111), сс.23-25
4. Лепешев Д.В. Актуальные проблемы по организации работы с одаренными и талантливыми детьми // НИР/S&R. 2020. №S3.1, сс. 15-20
5. Материалы дискуссии на заседании РОСПРО по проблемам работы с одаренными детьми // Вопросы образования, 2004, №2, сс. 260-271
6. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М., 1972,
7. Одаренность и ее развитие в межнациональных коммуникациях XXI века. // Сборник статей и методических материалов XXIII международной научно-практической конференции. 28 октября 2019 г. / Под ред. действ.члена РАО, доктора психол. наук, проф. С. К. Бондыревой и доктора пед. наук, профессора В. Ф. Габдулхакова. Москва-Казань, 2019, 171 с.
8. Одаренный ребенок / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Международный образовательный и психологический колледж, 1997
9. Парц О.С. Актуальные вопросы развития потенциала одаренных детей в условиях цифровизации // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2019. №4 (38), сс. 82-85
10. Постановление ЦК ВКП(б) от 04.07.1936 г. «О педологических извращениях в системе Наркомпросов» <http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=1933>
11. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996
12. Савельев С.В. Церебральный сортинг. – М.: Веди, 2018
13. Хайрутдинов Р.Р., Лушпаева И.И., Мухаметзянова Ф.Г. Феномен психолого-педагогического сопровождения одаренности детей родителями и его концепт // Концепт. 2019. №11, сс. 35-50
14. Хрящева Н.П. Что показал единый государственный экзамен по литературе (говорят участники проверки экзаменационных работ) // Филологический класс. 2008, №20, сс.97-104

РОЛЬ ПЕДАГОГА-ВОСПИТАТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ

***И.А. Полянская,
воспитатель, БОУ ОО «Созвездие Орла», пгт. Знаменка***

Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель.

Лев Николаевич Толстой

Детская одаренность – это одно из самых уникальных и многогранных педагогических понятий. Внимание к ней в современном мире легко объясняется потребностями и требованиями нашего общества. Но всё равно феномен детской одаренности всё же остаётся загадкой для специалистов в области педагогики и психологии, а также родителей. Поэтому дискуссионные споры об этом понятии не утихают и по сей день. В данной статье мы будем придерживаться такого мнения, что одаренный ребенок – тот, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

В образовании всё более выявляется тенденция, заключающаяся в переходе к реализации ФГОС, в котором говорится о качественном обновлении содержания воспитательной работы, повышении требований со стороны общества и родителей к воспитанию детей, их социализации, повышении уровня доступности качественного общего образования, культуры жизни.

Высокомотивированный ребенок познает окружающий мир в процессе речевой и неречевой деятельности при взаимодействии с реальными объектами, явлениями и контактируя со взрослыми людьми. Для педагога важно не только поддерживать естественные возрастные потребности в познавательной функции, но и специальными педагогическими методами и приёмами стимулировать ее активность.

Для широкой общественности же наиболее важными проблемами являются не столько научные основания одаренности, сколько их реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра.

Нам нужно помнить, что талант нуждается в поддержке, поэтому как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить и воспитывать. Важно приучить трудиться и самостоятельно принимать решения.

Воспитание – целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития и духовно-ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей, оказания им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении. Организация воспитательного процесса закладывает у подрастающего поколения основы общественных идеалов и ценностей, создает условия, при которых каждый ребенок может научиться делать выбор и осуществлять его в соответствии с

нормами, которыми руководствуются школа и общество. В этих условиях педагоги должны найти нравственные силы, знания, мудрость, мужество, терпение, а главное – желание и веру организовать образовательный процесс так, чтобы создать благоприятные условия для формирования и развития личности высококультурной, интеллектуальной, социально активной, гуманной. Воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, возрождение и охрана духовных традиций своего народа – вот ведущие ценности, которыми должна насыщаться воспитательная система.

Воспитательная работа с обучающимися регионального образовательного центра «Созвездие Орла» организована на основе утверждённых воспитательных программ. Сегодня в педагогике живут идеи самооценности детства, сотрудничества, диалога, педагогической поддержки. Следовательно, встает задача создания ребенку условий для свободного выбора форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей. Необходимо, чтобы воспитательная среда была как можно более разнообразной, вариативной. Именно эту задачу решают педагоги, взаимодействующие с талантливыми детьми.

Педагог определяет основные направления воспитательной деятельности, разрабатывает содержание, определяет формы и методы работы с одаренными детьми разных возрастов по выявлению и развитию их творческой индивидуальности. Педагогическая деятельность соответствует целям реформирования образования в России, идеалам его гуманизации, поскольку она содействует реализации творческого потенциала детей, обеспечивает условия для саморазвития обучающихся, для повышения их мотиваций к познанию и самовоспитанию. Основные идеи, которые лежат в основе воспитательной работы, являются идеи педагогики гуманизма, сотрудничества, формирования единого воспитательного, развивающего пространства.

Практическая значимость деятельности педагога определяется направленностью на организацию социально полезной деятельности детей, созданием благоприятных условий для развития познавательной и творческой активности, духовно-развитой, нравственно и физически здоровой личности.

Педагог, работающий с талантливыми и высокомотивированными детьми, выступает в роли новатора, обновляет традиционные формы и методы воспитательной работы, используя приемы современных воспитательных технологий при осуществлении воспитательного процесса. Успешная реализация воспитательной работы во многом зависит от педагогов. Реализация идеи сотворчества участников педагогического процесса обеспечивает развитие коллективных способностей детей и взрослых, формирование отношений сотрудничества между ними.

Эффективная реализация педагогом воспитательного процесса возможна при следующих условиях:

- создание развивающей среды;

- взаимодействие с внешними организациями (культурными, медицинскими, образовательными) с целью улучшения и обогащения педагогического процесса;
- использование форм и методов работы, соответствующих возрасту и индивидуальным особенностям;
- возможность выбора обучающимися видов педагогической деятельности, общения;
- уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки;
- усиление научно-методического и организационно-методического сопровождения педагогической деятельности;
- осуществление последовательного системного анализа воспитания.

Цель педагога при работе с высокомотивированными детьми – создание качественно новых условий для формирования духовно-развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, самостоятельную выработку идей на современном уровне, умеющей ориентироваться в социо-культурных условиях.

Отсюда очерчивается круг воспитательных задач, которые стоят перед педагогом:

- формировать у детей гуманистическое отношение к окружающему миру, приобщать их к общечеловеческим ценностям через освоение, усвоение, присвоение этих ценностей;
- создавать условия для воспитания у учащихся гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины, активной жизненной позиции;
- воспитывать у обучающихся осознанное понимание экологической культуры человека и формирование позитивного отношения к труду, воспитание навыков трудового взаимодействия со сверстниками;
- создать условия для формирования здорового образа жизни и культуры здоровья обучающихся;
- развивать потребности учащихся в познании культурно-исторических ценностей, стимулировать их творческую активность;
- формирование и развитие правовых знаний и правовой культуры; воспитание основ безопасности;
- формирование целостной и научно-обоснованной картины мира, развитие познавательных способностей.

В деятельности педагога определяется семь основных направлений воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- трудовое и экологическое воспитание;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- культурологическое и эстетическое воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности.

Каждое из направлений воспитательной программы основано на определенной системе базовых национальных ценностей и обеспечивает усвоение их обучающимися.

В современной педагогике сложилась определенная система работы по поддержке и развитию одаренных и высокомотивированных обучающихся, ведется поиск новых идей и решений, направленных на образовательный, воспитательный блоки. Поэтому в образовательных учреждениях среднего и дополнительного образования, как правило, работают опытные, творческие и креативные педагоги, использующие в своей деятельности современные инновационные технологии, направленные на разностороннее развитие обучающихся. Для детей в образовательных учреждениях создаются благоприятные условия для формирования как общих, так и специальных способностей.

Для того чтобы работать с талантливыми и одаренными детьми, педагогу необходимо много работать над собой, то есть постоянно самосовершенствоваться. Для успешной работы с одаренными и высокомотивированными детьми необходима эффективная педагогическая деятельность.

Уникальность регионального образовательного центра «Созвездие Орла» в том, что он позволяет расширить общие цели образования, так как выводит на значимый для развивающейся личности уровень индивидуальные образовательные цели. Многообразие целей, которые ставит педагог в своей работе, предполагает и многообразие результатов: позитивные воспитательные творческие достижения, уровень творческой активности; динамика личностного развития, освоения обучающимися новых видов деятельности в рамках интересующих областей, социальных ролей.

Воспитательный блок реализуется посредством следующей педагогической деятельности:

- досуговые мероприятия,
- вечерние мероприятия,
- каждодневное общение с обучающимися,
- дистанционные мероприятия,
- постсопровождение,
- массовые мероприятия,
- каникулярная школа.

Педагоги разрабатывают способы выявления высокомотивированных детей, создают программы помощи в реализации своих способностей, выявляют эффективные формы работы с детьми и посредством педагогической деятельности развивают их способности.

В заключение необходимо подчеркнуть, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от педагога личностного роста, хороших, постоянно обновляемых предметных знаний, тесного сотрудничества с психологами, другими специалистами, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует

педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще вчера казалось творческой находкой и сильной стороной.

Список использованных источников

1. Габай, Т.В. Педагогическая психология: Учебник / Т.В. Габай. - М.: Academia, 2019. - 672 с.
2. Одарённые дети в образовательном процессе: аннотированный библиографический указатель / МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта»; сост. И.Г. Кудинова. - Ухта, 2013. - 36 с.
3. Педагогические инновации в работе с одаренными детьми: традиции и перспективы : сборник материалов I-й научно-практической конференции-конкурса, 27 сентября 2019 г. / ответственные редакторы: Н. А. Петренко, Ю. К. Картавая, И. Б. Каменская. – Симферополь: ИП Корниенко А.А., 2019. – 260 с.

ИЗ ПРАКТИКИ РАБОТЫ ОБЛАСТНОЙ ШКОЛЫ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ «ИНТЕЛЛЕКТ»: ПЕРЕЗАГРУЗКА

О. Н. Поповичева, к.п.н., заместитель директора – руководитель центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников БУ ОО ДПО «Институт развития образования»,

А. В. Уткин, заведующий центром работы с одаренными детьми БУ ОО ДПО «Институт развития образования»,

К. Ю. Каунова, методист отдела естественнонаучных дисциплин БУ ОО ДПО «Институт развития образования»

В современном российском обществе остро стоит задача поиска, талантливых молодых людей, которые могут стать учеными и успешными специалистами.

Проблема детской одаренности стала иметь государственное значение, поэтому неслучайно, сегодня уделяется особое внимание различным программам, направленным на развитие способностей детей, на создание условий для развития одаренности. Это требует повышенного внимания к выявлению и развитию внутреннего потенциала личности. В обществе постоянно идут инновационные преобразования, локомотивом которых является творческая, активная, неординарно и креативно мыслящая личность, способная нестандартно решать поставленные задачи.

Это находит отражение в таких документах, как Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы, Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, Рабочая Концепция одарённости. В ответ на новые вызовы времени в профессиональном стандарте педагога основной акцент делается на наличие умения учителя работать с детьми с различными образовательными потребностями, в том числе с одарёнными детьми. Существует различные виды

одарённости, но мы фокусируем внимание на интеллектуальной одарённости А. Бине в своих работах писал, что одарённость, интеллект проявляются в ситуациях открытия новых знаний, в способности к переносу этих знаний в новые ситуации, при решении оригинальных, новых проблем.

Ядром для раскрытия данного вида одарённости является система общего образования, а одним из ключевых звеньев – система дополнительного образования.

На этапе поиска и сопровождения одарённых детей становится очевидным, что для получения положительного результата необходимо создать специальные условия развития их способностей. Создание психолого-педагогической поддержки талантливой молодёжи в образовательных учреждениях Российской Федерации должно быть направлено на удовлетворение особых образовательных потребностей, связанных с углублённой предметной подготовкой, а также сопровождением личностного развития одарённого ребёнка.

Сейчас очень активно внедряются в регионы такие образовательные модели, как детские кванториумы, включающие в себя различные квантумы, центры для талантливых детей под патронажем образовательного центра «Сириус», гимназии при высших учебных заведениях и др. Цель данных инновационных сред – формирование изобретательского, креативного, критического и практико-ориентированного мышления. Но даже наличие подобных технологических новаций не решает проблему выявления и сопровождения одарённого ребёнка. Несмотря на активную позицию государства в этом вопросе, проблемой является тот факт, что невозможно собрать всех детей, имеющих признаки одарённости в специализированные учебные заведения. И это не самоцель.

В Орловской области сложилась определённая тенденция развития вариативной сети образовательных учреждений, занимающихся выявлением, сопровождением и поддержкой одарённых детей. В регионе немало учреждений общего и дополнительного образования, где реализуется повышенный уровень образования: профильные классы в школах, гимназиях, лицеях, творческие объединения в Домах творчества, научно-исследовательские школы при вузах. Регион активно участвует в различных профильных отборах, которые предлагают обучающимся региона федеральный образовательный центр «Сириус», Московский государственный университет и др.

Все общеобразовательные организации региона активно участвуют в проведении всех этапов всероссийской олимпиады школьников по общеобразовательным предметам. В стенах школ, учреждений дополнительного образования ведётся усиленная подготовка обучающихся к олимпиадам различной сложности, к предметным турнирам, к образовательным квестам и др. При обучении в данных учреждениях одарённые дети получают доступ к более широкому объёму знаний, к материально-технической базе, общению в специализированной научной среде «одарённый ребёнок – педагог». Сложились очень интересные муниципальные модели выявления, поддержки и

сопровождения одарённых детей. Ярким примером может быть образовательная модель областной школы одарённых детей «Интеллект».

В регионе на базе Института усовершенствования учителей (сейчас – Институт развития образования) в 1997 году была создана областная школа одарённых детей «Интеллект». Выбор Института развития образования не случаен. Работа с одарёнными детьми в учреждениях дополнительного профессионального образования как социальное явление в 90-е годы было уникальным. Они выполняли важнейшие функции социализации обучающихся, выступали средством личностного и профессионального самоопределения подростка, совершенствования и развития заложенных в нём способностей. Сотрудничество с высшими учебными заведениями региона способствовало росту кадрового потенциала школы. По итогам тестирования на общей основе в Школу зачислялись обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций региона, проявляющие интерес к отдельным школьным дисциплинам, участники олимпиадного движения.

За 25 лет работы выпускниками школы стали более 10 000 талантливых детей. Все они определились в жизни, успешно сдали экзамены и с благодарностью вспоминают школу одарённых детей «Интеллект» и своих преподавателей.

Но жизнь не стоит на месте. Меняются и требования к школе одарённых детей. Современные образовательные стандарты предполагают смещение акцентов в обучении от формирования у обучающихся предметных знаний к личностным компетенциям, развитию умений учиться, в целом к повышению способности к учению – развитию обучаемости.

Миссия школы на данном этапе – обеспечить всем способным и мотивированным обучающимся из любых уголков региона возможности для получения качественного образования и раскрытия их интеллектуального, коммуникативного, творческого потенциала. Этого можно достичь путём создания целостной образовательной модели выявления и сопровождения талантливой молодёжи (рис. 1).

Целью школы является создание условий для выявления, поддержки и сопровождения одарённых детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии с их интеллектуальными (предметными) способностями.

В качестве задач определены выявление, диагностика и создание базы одарённых обучающихся; организация социальной и психологической поддержки одарённых детей; развитие самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, креативности в учебной деятельности; научное, методическое и информационное сопровождение процесса развития одарённых детей.

Решение поставленных перед школой задач возможно лишь при наличии преподавателей-профессионалов. В школе на сегодняшний момент работают 18 преподавателей, из них 2 кандидата наук, 1 доктор наук, 1 Заслуженный учитель РФ.

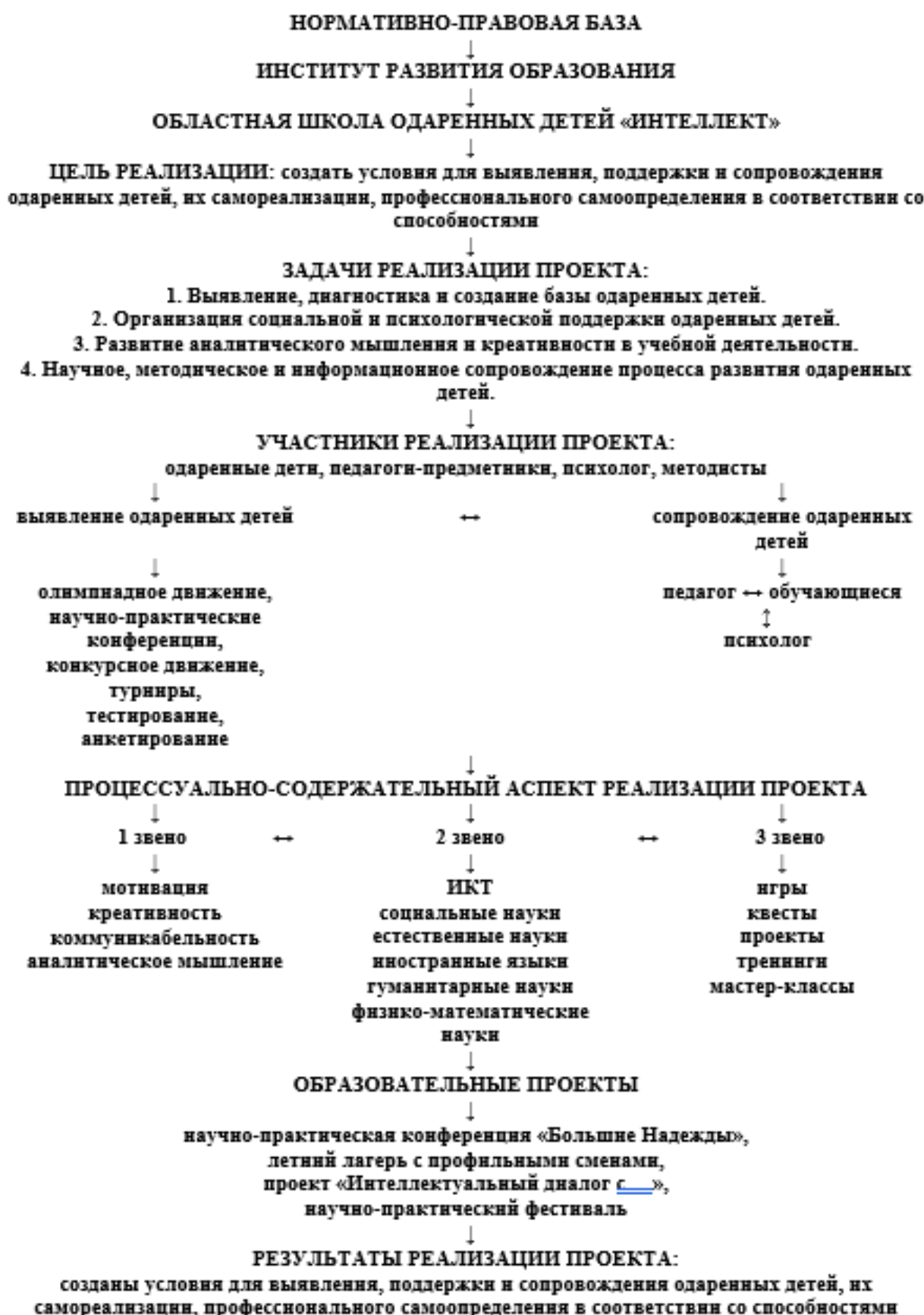


Рисунок 1. – Образовательная модель областной школы одарённых детей «Интеллект»

В модели содержательно-процессуальный аспект представлен в виде трёх звеньев, каждое из которых взаимодействует с другими, входя в его состав.

Ядром образовательной среды являются 4 ключевые компетенции (мотивация, аналитическое мышление, коммуникабельность, креативность); 6 предметных областей с углублённым изучением (социальные, естественные, физико-математические науки, филология, иностранные языки и ИКТ); 5 главных компонентов учебных образовательных маршрутов (тренинги, проектная деятельность, мастер-классы, интеллектуальные игры, квесты).

Школа одарённых детей – это блок дополнительного образования в дополнительном профессиональном образовании. Обучение происходит по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам. Ядро каждой программы – углублённое изучение предмета (в школе их изучается 10).

Но есть желание и возможность расширить границы образовательного поля за счёт разнообразных форм работы, которые может и должна предложить Школа.

В 2018 году мы вернулись к традиционной форме подведения итогов работы школы за учебный год – научно-практической конференции. Формат проведения конференции: пленарное заседание, заседания научных секций. В соответствии с программой конференции на пленарном заседании заслушаны и обсуждены доклады: о перспективах развития школ одарённых детей, действующих на базе Института развития образования; об актуальных проблемах по работе с одарёнными детьми, стоящими перед современной системой образования; о перспективах развития гражданской науки; о результатах исследовательского проекта «Мониторинг развития общей и специальной одарённости обучающихся ОШОД «Интеллект».

В школе с 2018 года реализуется образовательный проект «Интеллектуальный диалог». Его направление и формат выбирали сами обучающиеся. Цель проекта – создание благоприятной атмосферы в областной школе одарённых детей «Интеллект» для получения углублённых знаний по различным сферам деятельности, посредством встреч, мастер-классов, семинаров, тренингов с выдающимися учеными и педагогами региона, а также квалифицированная помощь в профессиональном самоопределении. Тематика встреч разнообразна: «Основы нанохимии», «Компьютерная графика и дизайн привычных вещей», «Философская проблематика и образы будущего в современной российской литературе», Web-квест «Эпоха петровских преобразований», «Человек, который играет...» и др.

С 2018 года для обучающихся школы одарённых детей на базе двух детских оздоровительно-образовательных центров «Юбилейный» и «Сосновый бор» проводятся летние профильные смены. В 2022 году было организовано 4 предметных смены (математика, русский язык, биология, история). 80 обучающихся смогли прокачать свои знания и умения по данным предметам.

С 2021 года на базе школы «Интеллект» проводятся олимпиадные смены всем по общеобразовательным предметам. Лучшие тренеры проводят мастер-классы, тренинги по решению олимпиадных заданий, оказывают практическую подготовку командам при подготовке к региональному и заключительному этапам всероссийской олимпиады школьников по общеобразовательным

предметам. Традиционно, призы заключительного этапа олимпиады являются обучающимися школы одаренных детей «Интеллект».

В 2022 году состоится первый научно-практический фестиваль для обучающихся школы. Данное мероприятие будет включать в себя образовательные экскурсии, научно-популярные лекции, практические занятия, в том числе и на базе организаций-партнеров: Орловского государственного аграрного университета, Орловского государственного университета имени И. С. Тургенева.

Представленная педагогическая модель позволяет последовательно и целостно представить процесс работы с одарёнными детьми в рамках их обучения в областной школе одарённых детей «Интеллект»; характеризуется целостностью, вариативностью, взаимодополняемостью и функциональностью. Важнейшими целевыми показателями модели являются повышение мотивации к учению и уровню обучаемости за счёт учёта индивидуальных образовательных запросов обучающихся, а также их психологических и социальных характеристик.

Список использованных источников

1. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей: материалы из опыта работы / Департамент образования Вологодской области, Вологодский институт развития образования; [составители: Михайленко Т. Н., Туницкая О. Ю.; под редакцией Афанасьевой Н. В.]. – Вологда: ВИРО, 2019. – 184 с.: табл.

2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс]. URL:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007210012?index=0&rangeSize=1> (дата обращения: 29.11.2022).

СПЕЦИФИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

*Л.Г. Ровенская,
воспитатель, БОУ ОО «Созвездие Орла», пгт. Знаменка*

В нашем российском обществе возрастает потребность в талантливых, креативных, одарённых людях, которые умеют неординарно мыслить, способных нестандартно решать поставленные задачи и ставить перед собой новые, и в перспективе добиваться поставленной цели [1].

Для нашей страны одарённые дети являются мощным ресурсом общественного развития. Благодаря Федеральному проекту «Успех каждого ребёнка», в образовательных учреждениях модернизируется образовательная инфраструктура, совершенствуется профессиональное мастерство педагогических кадров, обновляется содержание дополнительного образования всех направлений, повышается качество и вариативность образовательных

программ, всё это даёт возможность раскрыть талант каждого ребёнка. По всей стране для детей открываются «Точки роста», «Кванториумы», «IT-клубы», «Региональные центры выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи». Каждый обучающийся талантлив, и главной задачей образовательных учреждений развитие системы выявления поддержки и развития одарённых детей. У одарённых детей хорошие задатки к развитию способностей, необходимых для соответствующего вида деятельности. Одарённые дети способны обеспечить нашей стране духовно - нравственное, культурное и социальное преобразование.

Одной из наиболее актуальных проблем образования на сегодняшний день – это формирование компетенций у обучающихся. Одарённые дети обладают различными видами способностей, они необходимы для успешного выполнения какого-либо вида деятельности. Очень важно, чтобы у человека было много способностей, и они могли сочетаться. Если говорить о качественных способностях, то они необходимы для успешного выполнения какой-либо деятельности, здесь речь идёт о том, что ребёнок не просто имеет способности, а о том, что его способности предрасположены к одному виду деятельности, то есть указывает качество его способностей. Талант, одарённость или гениальность проявляется в личности, как яркие интеллектуальные, эмоциональные, индивидуально-творческие, физические способности в той или иной области человеческой деятельности.

Современное информационное общество формирует новую систему ценностей, в котором человек должен уметь ориентироваться в информационном потоке, уметь находить и использовать новые знания, самообучаться и обладать такими качествами, мобильность, нестандартность мышления. Талантливые дети легко справляются с трудностями и познавательной неопределенностью, они с интересом воспринимают достаточно сложные задания, поставленные перед ними, и любят, когда они самостоятельно справляются, и не любят, если им выдают готовый ответ. Одарённые обучающиеся обладают повышенной концентрацией внимания, отличной памятью и большим упорством в решении любых задач, в достижении результата в сфере, которая ему наиболее интересна. Благодаря способности классифицировать информацию и накопленный опыт, они умеют достаточно широко пользоваться полученными знаниями.

Одним из компонентов реализации работы с одарёнными детьми является не только обучение, но и воспитательная деятельность, затрагивающая все воспитательные направления по формированию всесторонне и социально компетентной личности. Педагогическая поддержка талантливых детей должна находить своё воплощение не только в образовательном процессе, но и в воспитательной работе. Именно в процессе воспитания можно наиболее полно раскрыть таланты и способности ребёнка, найти более широкое поле действий для увлеченных ребят. Психолого–педагогическое сопровождение одарённого ребёнка даёт возможность решить трудности касающихся социальной адаптации обучающегося на этапе его вступления во взрослую жизнь. Для достижения наиболее высоких возможностей, нужно помнить, что нельзя обойтись без

воспитательного процесса, без него сам факт обучения одарённого ребёнка будет недостаточным.

Одарённые дети – это особая категория, которая не будет эффективно развиваться, в рамках традиционного обучения и воспитания. Только создание необходимых условий, для социализации обучающихся, даст возможность развитие творческого потенциала в соответствии с его способностями, и подготовить его к цивилизованному вхождению в мир культуры и воспитание у него, навыков духовно-нравственного опыта, гражданско-патриотического, творческого, воспитание гармоничных форм отношения к природе, обществу, самому себе.

Воспитательные функции при работе с талантливыми детьми не должны уходить на второй план, процесс обучения и воспитания неразрывны, комплексы мероприятий по воспитательной работе направлены на выработку умений решать жизненные проблемы, делать жизненный выбор нравственным путем, на воспитание чувств. Молодое поколение необходимо научить любить свою Родину, сострадать людям, быть патриотом и настоящим гражданином своей страны, чтить память погибших, отдавших свои жизни ради мирного неба, быть благодарным людям за их труд. Система воспитательной работы образовательного учреждения складывается из совместной деятельности педагогов и обучающихся, основными целями воспитательной системы являются:

- обеспечение условий для интеллектуального, духовно-нравственного, патриотического и гражданского самосознания обучающихся;
- формирование российской идентичности;
- формирование сознательного отношения обучающихся к укреплению своего здоровья и физического развития;
- удовлетворение творческих и образовательных потребностей обучающихся;
- формирование социально активной личности, способной к принятию самостоятельных решений;
- совершенствование навыков культуры поведения и взаимоотношений, обучающихся в социуме, приобщение детей к культурному наследию;
- формирование экологического воспитания и жизненно важных трудовых навыков и профессионального самоопределения.

Воспитательный процесс реализуется педагогами в полной мере, затрагивая все воспитательные направления (интеллектуальное, духовно-нравственное, правовое и культура безопасности, культурно-эстетическое, экологическое, трудовое и профессиональное, гражданско-патриотическое). Профессиональное мастерство педагогов состоит в том, чтобы из всего многообразия форм и методов выбрать те, которые в каждом конкретном случае дадут возможность достигнуть поставленной цели. В каком – то определённом случае, это будет мастер-класс, в другом флешмоб или дискуссионная площадка и др. Нельзя забывать, что все методы и формы работы с одарёнными детьми должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, так как

они являются важным фактором его успешности в формировании воспитательных компетенций, а также развития его познавательных способностей и личностных качеств .

Инновационные и более эффективные формы работы позволяют привлечь и вызвать интерес у нашего молодого поколения к мероприятиям в любом воспитательном направлении. Формы воспитательной работы различны – это дискуссии и диспуты, гостинные, экскурсии, походы, конкурсно–развлекательные программы, коллективно творческие дела, флешмобы, акции, фестивали, мозговой штурм, викторины, квесты, интеллектуальные игры, брейн–ринги, круглые столы, тренинги общения, деловые игры, спортивные конкурсы и соревнования и др. [2].

Наша профессиональная задача стремиться всесторонне развивать наше молодое поколение и находить такие формы работы, которые интересны детям, например флешмоб, его участники выполняют определённые действия и стараются сделать, что-то вместе для того, чтобы наш мир был интереснее, люди добрее, помочь самому себе самоутвердиться, получить ощущение причастности к общему делу и приобрести новых друзей. Флешмоб по стилю может быть танцевальным, спортивным, вокальным, акробатическим и др. Обучающиеся с большим интересом принимают участие в флешмобах по интересам, их цель – привлечение внимания к какой-либо проблеме, либо оказание поддержки или в фан-мобах, фан-моб – это выражение памяти, уважения к своему кумиру. Он может быть как известным актером, художником, певцом, так и учёным и политиком.

В воспитательной работе с одарёнными обучающимися необходим дифференцированный подход, отражающий психологические особенности того или иного возраста, отвечающий его запросам, выявляющий и реализующий творческие возможности. Театрализованные праздники — это достаточно интересная форма работы с обучающимися, в них дети имеют возможность проявлять творческие навыки, они способствует активному самовыражению личности ребёнка, помогают реализовать актерские способности, непосредственно участвуя в представлениях, развивают способности к литературному творчеству и художественному тексту. Очень интересны детям и другие формы работы – это коллективно творческая деятельность: проведение различных акций, фестивалей, праздников, спектаклей, участие в волонтерских движениях, творческих вечерах и др.

Коллективные творческие дела обладают наибольшими объективными воспитательными возможностями. КТД создают положительный эмоциональный настрой, пробуждают чувства к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, дают возможность расширять знания об окружающем мире, реализовать и развивать свои способности. Содействуют разнообразности и мобильности внутри коллективных связей и отношений, дают возможность поделиться своими интересами, найти друзей и единомышленников в различных видах деятельности, проявить свои личностные качества (творческие, организаторские, практические, интеллектуальные).

Для того чтобы привить интерес у обучающихся к познавательному процессу, педагоги используют, ещё одну форму воспитательной деятельности – это всеми любимые интеллектуальные игры. Интеллектуальные игры являются так же серьезным инструментом воспитания личности одарённых детей и умения сотрудничать, игра основывается на применении игроками своего интеллекта или эрудиции. Она требует применения продуктивного мышления, требуя формулирования понятий, выполнения основных мыслительных операций, в таких играх участники отвечают на поставленные вопросы из различных сфер жизни. Главная цель интеллектуальных игр – это развитие познавательного интереса к различным разделам науки, к изучению художественной, научно-познавательной литературы, и в свою очередь педагоги должны мотивировать обучающихся к познанию чего-то нового и, конечно же, поддерживать эмоциональный настрой.

Внедрение инновационных технологий, таких как квест в воспитательную деятельность, включает соревновательные механизмы и повышает интерес к знаниям в различных сферах и создает условия для повышения качества выполнения заданий. Квест, ещё одна из форм воспитательной работы – это активная, приключенческая, командная и самая любимая игра обучающихся, ребята, используя свои знания, интеллект и смекалку, выполняют последовательно все задания от одной точки до другой и преодолевают различные препятствия, дистанцию за определенное время, и так до финиша. Количество точек (станций) и их сложность определяется для каждой игры в отдельности [3].

На сегодняшний день, одной из приоритетных задач образовательных учреждений является развитие творческого потенциала детей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей. Каждый обучающийся — это личность, которая стремится к познанию, к чему-то новому, детям хочется попробовать себя в самых различных видах деятельности и достичь определённых высот. Занимаясь творческой деятельностью обучающиеся, развивают фантазию, творческий вкус и их внутренний мир обогащается. К тому же, дети получают возможность общаться со сверстниками, учатся работать в команде, учатся проявлять лидерские качества и выслушивать мнения других. Именно в развитии творческих способностей обучающихся большую роль играют мастер-классы, это интерактивная форма обучения и воспитания, обучающиеся отрабатывают навыки работы на практике по различным методикам и технологиям, получая от этого яркие, положительные эмоции, а также обмениваться опытом с другими участниками, расширяя свой кругозор и приобщаясь к новейшим областям знания. Участвуя в мастер-классах, одарённые дети проявляют и развивают свои творческие способности, они не только наблюдают со стороны, а учатся взаимодействовать со сверстниками, раскрывая свои неординарные способности. Результатом любого мастер-класса, является овладение участниками творческой деятельности новыми способностями, а также формирование мотивации к самообучению, самосовершенствованию и саморазвитию.

Воспитательная работа педагога с одарёнными детьми, сложный и не прекращающийся процесс. Он требует от педагогов не только личностного роста и постоянно обновляемых знаний, но и внедрения в педагогическую деятельность инновационных форм и методов работы, а также знаний в области психологии одарённых детей и их воспитании. Осуществляя воспитательную деятельность, педагог должен способствовать всестороннему развитию каждого ребёнка во всех сферах его жизни, именно одарённые люди способны внести наибольший вклад в развитие нашего общества, не развивать таланты нашего подрастающего поколения, является недопустимой ошибкой для развития Российского государства.

Список использованных источников

1. <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/uchitel-i-odarennye-deti-osobennost/>
2. Бондаренко, Ю. В. Современные технологии в работе с одаренными детьми [Текст] / Ю. В. Бондаренко // Одар. ребенок. - 2015. - № 1. - С. 14-20. - Библиогр.: с. 20.
3. Аксенова, Д. В. Одарённые дети [Текст] / Д. В. Аксенова // Образование в соврем. шк. - 2015. - № 3-4. - С. 39-40.

КРЕАТИВНОСТЬ КАК КЛЮЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ПЕДАГОГА, РАБОТАЮЩЕГО С ТАЛАНТЛИВЫМИ ДЕТЬМИ И МОЛОДЕЖЬЮ

В.В. Романова,
воспитатель, БОУ ОО «Созвездие Орла», пгт. Знаменка

Одной из важнейших профессиональных компетенций педагога в современной образовательной системе является «профессиональная креативность». К педагогу, работающему с талантливыми детьми и молодежью, предъявляются особые (повышенные) требования относительно его личностных качеств, к первоочередным, по нашему мнению, следует отнести «готовность получать новый опыт», «навык нестандартно мыслить», «умение находить оригинальные решения», «креативное отношение к современным педагогическим запросам».

Согласно п. 5 «б» Указа Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» одной из главных задач, стоящих перед системой образования является: «формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся» [1].

Достижение поставленной задачи возможно при пересмотре личности педагога и формировании качественно новой для нашей страны «креативной компетенции педагога». Являясь одной из центральных фигур образования,

педагог должен обладать профессиональными творческими характеристиками личности, так как это основной критерий развития профессионализма.

Проявления креативности в педагогической деятельности – это необходимый процесс, сопровождающий любой вид деятельности учителя от воспроизведения накопленных знаний до изменения и преобразования имеющегося опыта.

Как мы уже отмечали, быстро изменяющиеся современные потребности образовательной системы требуют от педагога умения гибко реагировать на эти запросы и самостоятельно принимать оригинальные решения в сложившихся обстоятельствах. Поэтому традиционно структура креативной компетенции педагога состоит из определенного набора личностных качеств. К ним относятся: «способность к творчеству и сотворчеству, со-деятельности, согласию, совету, т.е. к тому, что лежит в основе диалога. Сюда же можно отнести способность к решению проблемных задач: изобретательность, гибкость, критичность, интуицию, умение находить и решать нестандартные задачи, способность к анализу, синтезу, к предвосхищению различных ситуаций» [2;3].

«Безусловно, важную роль играют эмоционально-образные качества: энтузиазм, одухотворенность, эмоциональный подъем при решении определенных задач, способность к ассоциативному мышлению, воображение, проницательность, отсутствие стереотипов, толерантность, интуиция и др. Человек творческого склада ума должен обладать богатством воображения, т.е. способностью выходить за традиционные, стереотипные представления, а также уметь разрешать мыслительные тупики нестандартным способом» [4].

Исходя из перечня необходимых личностных и эмоционально-базовых качеств, признаками креативного продукта педагогической деятельности являются актуальность и полезность принимаемых учителем решений и, не менее важный признак – оптимизация собственной педагогической деятельности для сокращения личных энергетических затрат.

В современной системе образования выделяют несколько путей развития креативности в педагогической деятельности. По нашему мнению, это зависит от того, что, во-первых, данная компетентность относительно новая в образовательной среде, во-вторых, необходимость регулярного поиска оригинальных (нестандартных) методов решения различных педагогических и воспитательных задач, в-третьих, аргументированность в ходе защиты собственной точки зрения при взаимодействии с талантливыми учащимися.

Еще одним направлением развития педагогической креативности может стать перенос акцентов в образовательном процессе с «пассивных методов обучения» на «активные (проблемные) методы обучения» одаренных и талантливых детей.

Основными критериями педагогической креативности являются:

- Беглость, или способность генерировать большое количество идей для обогащения педагогической деятельности;
- Гибкость, или способность изобретать множество решений одной педагогической или воспитательной проблемы;

- Оригинальность, или способность придумывать оригинальные, новые нестандартные идеи наполненности процесса обучения;

- Разработанность, или способность детальной проработки сгенерированных креативных идей, для их осуществления без существенных личных энергозатрат;

- Сопротивление замыканию, или способность отступления от устоявшихся стереотипов и традиционных методов преподавания для использования современных оригинальных способов решения педагогических задач (особенно это необходимо при работе с талантливыми детьми, стремящимися к открытию чего-то нового);

- Абстрактность названия, или способность понимать суть поставленной (возникшей) педагогической или воспитательной проблемы и интерпретировать (визуализировать) ее словесно.

Соблюдение вышеназванных критериев креативной компетенции учителя способствует реализации творческой деятельности педагога, развитию умения оценки эффективности применения инновационного и собственного опыта в профессиональной деятельности.

Благодаря формированию творческого педагогического потенциала, учитель может самореализоваться как в условиях решения стандартной ситуации, так и в ситуации противодействия или преобразования создавшихся условий.

Творческий педагогический потенциал представляет собой целостность знаний, умений и личностно-профессиональных качеств, направленных на создание потенциально нового во всех смыслах в практической образовательной деятельности. Развитие креативной компетенции учителя направлено на повышение его профессионализма, соответственно уровень профессиональной компетенции ставит вопрос о возможности педагога являться центральным объектом педагогической деятельности в работе с талантливыми детьми и молодежью.

От уровня сформированности педагогических компетенций, включая креативную компетенцию напрямую зависит статус и развитие общеобразовательного учреждения, а также эффективность функционирования образовательного, учитывая специфику одаренности учащихся.

Педагогические работники нашего центра одаренных детей ежегодно принимают участие в семинарах, вебинарах, форумах по различным темам, используют возможности дистанционного повышения квалификации через участие в конкурсах профессионального мастерства, работе сетевых методических сообществ, участие в сетевых семинарах, веб-квестах, мастер-классах. Педагоги нашего центра вошли в число победителей и призёров.

Учащиеся школы под руководством наших педагогов ежегодно занимают призовые места в мероприятиях различного уровня.

Таким образом, креативные компетенции учителя определяют его готовность к принятию и реализации на практике новых, оригинальных решений проблем, возникающих в процессе обучения, включая адресную мотивированность учащихся и самоорганизацию учебного процесса на всех его

ступенях без больших личных энергетических вложений. Следовательно, креативный потенциал личности педагога служит предпосылкой к творческой педагогической деятельности.

Список использованных источников

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

2. Ким, И.Н. Формирование базовых составляющих профессиональной компетентности преподавателя в рамках ФГОС / И.Н. Ким, С.В. Лисиенко // Высшее образование в России. – 2012. – №1. – С.16-24.

3. Ким, И.Н. Практика формирования состава и профессиональных компетенций преподавателей вуза за рубежом / И.Н. Ким // Высшее образование в России. – 2014. – №1. – С.134-143.

4. Ким, И.Н. Формирование базовых составляющих профессиональной компетентности преподавателя вуза / И.Н. Ким // Власть книги: библиотека, издательство, вуз. – 2018. – №18.

ПРЕЗИДЕНТСКИЕ СОСТЯЗАНИЯ И ПРЕЗИДЕНТСКИЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА МОТИВАЦИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ

Д.С. Сухоруков,

методист БУ ОО ДПО «Институт развития образования», г. Орел

Ежегодно увеличивается количество соревнований для обучающихся, однако по наблюдениям учителей физической культуры и классных руководителей более 50% обучающихся участия в них не принимает. В школьных соревнованиях в среднем участвует 30% обучающихся, и как правило, это одни и те же обучающиеся (спортивно-одаренные и с хорошей физической подготовкой).

Соревнований, требующих от обучающихся разносторонней подготовки, проводится недостаточно, а по игровым видам спорта, комплексных соревнований практически не проводится. Для изменения данной ситуации необходимо проводить работу по совершенствованию системы внеурочной деятельности по всем ее направлениям, включая спортивно-оздоровительное направление.

Мотивация одаренных детей к занятиям физической культурой является важным моментом в организации учебного процесса. При наличии внутреннего желания, интереса обучающихся к занятиям, их учебная деятельность будет протекать эффективно. На первом месте в мотивации учебной деятельности школьников стоит самоутверждение, на него влияют такие достижения как успехи в учебной деятельности, устойчивое положение в коллективе сверстников, самооценка. Мотив саморазвития, связанный со стремлением к

развитию таких личностных качеств, как целеустремленность, воля обучающихся по значимости находится на втором месте. На третьем месте по значимости два мотива, познавательный и мотив общения с взрослыми.

Значимым мотивом для одаренных детей к занятиям физической культурой и спортом считаются Всероссийские спортивные соревнования школьников «Президентские состязания» и «Президентские спортивные игры» проводимые ежегодно, согласно Указу Президента Российской Федерации от 30 июля 2010 г. № 948 «О проведении всероссийских спортивных соревнований (игр) школьников «Президентские состязания» и «Президентские спортивные игры» (далее – Президентские состязания и Президентские спортивные игры); Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 24 ноября 2020 г. № 3081-р); плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р).

Проведение Президентских состязаний и Президентских спортивных игр в Орловской области отражено в Межотраслевой программе развития школьного спорта в Орловской области до 2024 года (утв. Департаментом образования Орловской области и Управлением физической культуры и спорта от 14 октября 2021 г.); Программе развития детско-юношеского спорта в Орловской области до 2030 года (утв. Постановлением Правительства Орловской области от 20 апреля 2022 г. № 231-р).

Президентские соревнования школьников проводятся в четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный, всероссийский.

В соответствии с Положением «О проведении Президентских состязаний» в программу по спортивному многоборью, как правило, входят тесты:

- бег 30 м (юноши и девушки);
- подтягивание на перекладине (юноши);
- сгибание и разгибание рук в упоре «лежа» (девушки);
- подъем туловища из положения «лежа на спине» (юноши и девушки);
- прыжок в длину с места (юноши и девушки);
- наклон вперед из положения «сидя» (юноши и девушки).

В программу соревнований по выбору могут быть включены традиционные игровые виды спорта (футбол, волейбол, баскетбол), народные (например, русская лапта), а также интегрированные спортивно-подвижные игры («стрит-бол», «футболеи», «стенбол» и др.).

Творческий (музыкально-художественная композиция) и теоретический конкурсы (тестирование, викторины и др.), как правило, посвящаются олимпийской тематике.

Президентские состязания требуют проявления одаренными детьми не только физических, но и интеллектуальных, художественных, эстетических способностей.

В соответствии с Положением «О проведении Президентских спортивных игр» в программу могут входить следующие виды соревнований: «Лёгкая

атлетика»; «Баскетбол»; «Волейбол»; «Настольный теннис»; «Футбол»; «Бадминтон»; «Плавание» и др.

Участие в Президентских спортивных играх и Президентских состязаниях позволяет достичь одаренными детьми следующих результатов:

- развитие индивидуальности каждого обучающегося в процессе самоопределения и самореализации в ходе спортивных состязаний;
- приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности;
- формирование позитивных отношений обучающегося к общекультурным ценностям (здоровье, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- формирование коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников, нравственных качеств;
- формирование потребности в ведении здорового образа жизни и формирование здорового стиля жизни.

Успех в организации Президентских состязаний и Президентских спортивных игр как форм внеурочной деятельности определяется дифференциацией результатов и эффектов этой деятельности. Результат – непосредственный итог участия обучающегося в физкультурно-спортивной деятельности. Эффект – следствие результата, то есть то, к чему привело достижение результата.

Организация Президентских состязаний и Президентских спортивных игр как формы внеурочной деятельности должна быть построена таким образом, чтобы каждый, изъявивший желание пройти через нее, смог найти себе в рамках этой системы занятие по душе, реализовать себя, профессионально самоопределился, смог эффективно использовать свои знания, умения и физические качества в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой физкультурной и спортивной деятельности.

Цели президентских соревнований:

- определение лучшей команды среди общеобразовательных организаций;
- выявление талантливых и одаренных детей;
- определение уровня физической подготовки школьников, степени их заинтересованности в занятиях физкультурой и спортом;
- активная пропаганда ЗОЖ;
- приучение обучающихся к состязательной деятельности, становление характера и волевых качеств подрастающего поколения;
- профилактика различных правонарушений и предотвращение развития вредных привычек среди школьников.

Массовые спортивные соревнования школьников должны обеспечивать решение следующих образовательных, педагогических и социокультурных задач:

- приобщать всех школьников к ценностям физической и спортивной культуры, здоровому образу жизни, вовлекать их в физкультурно-спортивную деятельность и связанные с ней другие виды социально-значимой деятельности;
- соответствовать разнообразным интересам школьников, удовлетворять их разнообразные потребности (в физическом, интеллектуальном, нравственном, эстетическом совершенствовании, росте спортивного мастерства, отдыхе и развлечении, общении и т. д.);
- мотивировать на участие и создавать условия для участия не только физически развитых, спортивно-одаренных, но практически всех школьников, включая лиц с ослабленным здоровьем и лиц с ограниченными возможностями;
- содействовать повышению социокультурного значения спортивных соревнований, их роли в гуманистической социализации школьников в соответствии с общими задачами школьного образования и воспитания.

В Орловской области Президентские состязания и Президентские спортивные игры проводятся с 2011 года. Традиционным местом проведения региональных этапов соревнований стало бюджетное учреждение Орловской области дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Юбилейный» и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Мценска «Детско-юношеская спортивная школа». Ежегодно мероприятия проводились в мае месяце.

В 2022 году Президентские состязания и Президентские спортивные игры впервые были проведены на базе Легкоатлетического манежа БПОУ ОО «Училище олимпийского резерва», МБУ «Спортивная школа» Орловского муниципального округа и БОУ ОО «Созвездие Орла».

Самым массовым является школьный этап проведения соревнований. В нем участвует не менее 70-80 % обучающихся общеобразовательных организаций региона. Во втором этапе принимают участие лучшие класс-команды и сборные команды школ муниципального образования. В региональном этапе участвуют по 5 лучших команд в каждом виде соревнований, на основании предварительного отбора. Команды-победители региональных этапов соревнований представляют регион на всероссийских этапах, проводимых во Всероссийских детских центрах «Смена» и «Орлёнок» (Краснодарский край).

Неоднократными участниками всероссийского этапа являются:

- МБОУ «Краснозоренская средняя общеобразовательная школа» Краснозоренского района (9 раз);
- МБОУ «Отрадинская средняя общеобразовательная школа» Мценского района (3 раза);
- МБОУ города Мценска «Средняя общеобразовательная школа № 9» (5 раз);
- МБОУ Гимназия г. Ливны (4 раза);
- МБОУ «Лицей им. С.Н. Булгакова» г. Ливны (7 раз).

Практика организации и проведения массовых спортивных соревнований показывает, что решать важные задачи физического воспитания, связанные с мотивацией одаренных детей, могут в большей мере не соревнования по отдельным видам спорта, а комплексные соревнования с разнообразной программой соревнований.

Список использованных источников

1. Указ Президента Российской Федерации от 30 июля 2010 г. № 948 «О проведении всероссийских спортивных соревнований (игр) школьников».
2. Положение о Всероссийских спортивных соревнованиях школьников «Президентские состязания» и «Президентские спортивные игры», утв. Минпросвещения РФ 24.11.2021 года, Минспорта РФ 7.12.2021 года и Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников» 25.11.2021 года.
3. Драндров, Г.Л. Педагогические условия эффективности формирования у школьников интереса к физической культуре и спорту / Г.Л. Драндров, Н.Н. Кисапов // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2008. – № 2. – С. 117-122.

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

*А.А. Щербакова,
воспитатель, БОУ ОО «Созвездие Орла», пгт. Знаменка*

«И воспитание, и образование неразделимы. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание воспитательно»

Л.Н. Толстой.

В современном мире актуальна потребность в неординарных, творческих, активных, нестандартно мыслящих людях, решающих поставленные задачи и формулирующих перспективные цели. Поэтому в последние годы тема детской одаренности вызывает большой интерес среди разного рода специалистов. Одаренность – сложное, многоаспектное и многоуровневое явление. Мы будем придерживаться точки зрения, что одаренность – это системные, развивающиеся в течение жизни способности, которые определяют возможность достижения личностью более высоких результатов в том или ином видах деятельности. Следовательно, для развития способностей одаренного ребенка необходимо создать особые условия, позволяющие ему учиться и развиваться.

Приоритетной задачей в сфере образования для современного общества является создание оптимальных условий, которые обеспечивают выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у одаренных обучающихся, а также реализацию их потенциала и дальнейшее постсопровождение. Отсюда

следует закономерный вопрос: какова роль педагога в организации работы с одаренными и высокомотивированными детьми. В данной статье мы рассмотрим алгоритм воспитательного процесса, организуемого педагогом-воспитателем в региональном образовательном центре «Созвездие Орла», созданного по модели образовательного центра «Сириус». Также коснемся такой компетенции педагога как креативность, ведь она напрямую связана с эффективностью работы в вышеуказанными обучающимися.

Одаренный ребенок, как правило, ведет себя как личность, превосходящая мышлением свой возраст, поэтому необходимо обеспечить индивидуальный подход и определить зону ближайшего развития. Педагог-воспитатель должен быть готов осуществлять профессиональную поддержку и развитие детской одаренности. Поэтому обучение и воспитание таких обучающихся должно вестись по принципу дифференциации и индивидуализации, на что и ориентирована педагогическая работа в образовательном центре. Речь идет не только о построении обучения на основе личностно-ориентированного подхода, но и о психолого-педагогической поддержке, которая подразумевает особые требования к педагогам-наставникам, связанные с необходимостью применять нестандартные подходы к обучению и воспитанию. Психологи для развития одаренности советуют применять формулу моделирования положительных эмоций «удивление /интерес/ радость».

Несмотря на высокую интенсивность образовательного процесса и большую загруженность обучающихся, активно ведётся воспитательная и досуговая деятельность с участниками профильных образовательных смен.

Воспитательная работа с обучающимися регионального образовательного центра «Созвездие Орла» строится согласно утверждённым воспитательным программам. Актуальность воспитательной программы обусловлена тенденцией современного образования, заключающейся в переходе к реализации ФГОС, в котором говорится о качественном обновлении содержания воспитательной работы, повышении требований со стороны общества и родителей к воспитанию детей, их социализации, повышении уровня доступности качественного общего образования, культуры жизни. Важнейшим приоритетом в современном мире является интеллект, и способные дети должны быть в центре педагогических идей и социальных программ. Именно педагоги-воспитатели содействуют реализации творческого потенциала детей, обеспечивают условия для саморазвития обучающихся, для повышения их мотиваций к познанию и самовоспитанию. Также качества и навыки, которые формируются в ходе работы педагога-воспитателя направлены на способствование успешной социализации и адаптации каждого обучающегося в дальнейшей школьной и взрослой жизни. Педагогом предусмотрено обеспечение условий для формирования и совершенствования всесторонне развитой, конкурентоспособной личности, для максимального раскрытия творческого потенциала участников образовательного процесса.

Таким образом, цели работы педагога-воспитателя состоит в обеспечении целостного подхода к воспитанию и развитию личности обучающегося, в создании максимально благоприятных условий и психологического климата для

раскрытия способностей каждой отдельной нравственной, творческой и здоровой личности. Очерчивается также круг задач воспитательной работы:

- формирование и развитие личности гражданина-патриота России;
- формирование у личности основополагающих принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно-исторических традиций России;
- формирование социально ценностного отношения к труду и экологической грамотности у обучающихся;
- формирование интеллектуальной культуры, развитие интеллектуального потенциала, формирование научного мировоззрения у обучающихся;
- формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, сознательного и гуманного отношения к себе, своему физическому, психическому здоровью и выполнения элементарных правил здоровьесбережения;
- формирование у обучающихся культурологических знаний и эстетической культуры прогрессивной личности;
- формирование правовой культуры и безопасности жизнедеятельности.

Полноценная реализация педагогической деятельности возможна при соблюдении ряда условий воспитательного процесса:

- ориентация на развитие ребёнка;
- развитие предметно-пространственной среды;
- учёт возрастных особенностей детей;
- использование инновационных технологий;
- использование нетрадиционных методов и приемов в обучении и воспитании;
- педагогическая поддержка ребёнка.

В своей работе педагог реализует ряд принципов:

- принцип личностно-ориентированного воспитания – создание условий для развития индивидуальности обучающегося, его свободной воли в выборе средств и путей самоопределения.

– принцип гуманистической направленности – обеспечение доверительных отношений между участниками воспитательного процесса, воспитание чувства уважения к окружающим.

– принцип социального взаимодействия – сотрудничество, сотворчество всех участников воспитательного процесса, расширение сферы общения обучающихся, создание условий для конструктивных процессов профессионального самоопределения, формирования навыков социальной адаптации.

– принцип компетентного подхода – создание условий для проявления и развития личности обучающегося в различных видах деятельности. В процессе познавательной, творческой, коммуникативной деятельности обучающийся овладевает определенными компетенциями.

– принцип открытости - обучающиеся планируют жизнь в группе совместно с воспитателем, внося свои коррективы в предложения взрослого с учетом своих интересов, потребностей и желаний.

– принцип гуманности. Создание доброжелательной атмосферы, способствующей ориентации ребёнка на положительные действия и поступки.

– принцип творчества. Новые решения традиционных дел, поиск новых вариантов организации познавательной, спортивной, трудовой, предметно – практической деятельности, изменение ролевой позиции при подготовке дел.

– принцип педагогической поддержки. Помощь каждому ребёнку в личностном самоопределении. Поддержка может быть реализована на основе единства деятельности и гуманных взаимоотношений.

Воспитательный процесс одаренных детей должен предусматривать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации. Для педагога-воспитателя главная цель в работе – это гармоничное личностное развитие одаренного ребенка. Учеными доказан факт, что человек более 80 % материала воспринимает визуально. Но с большим объемом информации сложно работать даже одаренному ребенку и зачастую информационное разнообразие не приводит к качественному усвоению знаний. Поэтому для наставника одаренного ребенка нужны такие педагогические средства обучения и воспитания, которые способствуют качественной работе с большими объемами информации.

Воспитательный блок в региональном образовательном центре реализуется как в очном, так и дистанционном формате. Выделяются следующие направления воспитательной деятельности: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, интеллектуальное, здоровьесберегающее, трудовое и экологическое, культурологическое и эстетическое, правовое воспитание и культура безопасности.

Очертим эффективные формы работы с одаренными детьми: интеллектуальная карта, скрайбинг, кластер, арт-коллаж, интерактивная игра, веб-квест, игровое проектирование, синквейн, мастер-класс, игра-практикум, виртуальная экскурсия, интернет-марафон, буктрейлер, мини-проект.

Дистанционный комплекс также включает в себя семь воспитательных направлений и позволяет организовать тесное взаимодействие с участниками образовательных смен. Воспитательная работа реализуется на платформе Google Classroom, что позволяет загружать любой объем информации, легко контактировать с обучающимися и упрощает процесс обмена файлами между педагогом и обучающимися. В этом веб-сервисе можно создавать документы, презентации, электронные таблицы, он прост для общения и планирования. Педагоги могут следить за успеваемостью каждого обучающегося и оставлять для него комментарии. При этом можно предлагать задания в различных форматах, демонстрировать свои варианты выполнения, следить за участием и оценивать творческий подход исполнения.

В рамках воспитательного блока в региональном образовательном центре «Созвездие Орла» подготовлена сезонная каникулярная школа, включающая в

себя цикл познавательных видео-уроков, которые позволяют познакомиться с историей и традициями русского народа.

Какова роль воспитателя в работе с одаренными детьми? Это источник живого воображения, яркой фантазии, которые проявляются в скорости мыслительного процесса, гибкости поведения, богатом воображении, уверенности в собственных силах и открытости к экспериментам.

Сопровождая талантливых детей в условиях совершенствования образования, педагог ориентируется на развитие собственного профессионального творчества. Способствовать раскрытию одаренности может лишь педагог-воспитатель, обладающий творческой самобытностью, активно развивающийся в своей профессиональной сфере. Поэтому деятельность педагога – это каждодневная работа не только с обучающимися, но и регулярная работа над своими педагогическими компетенциями.

Список использованных источников

1. Бермус А. Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 128 с.
2. Богачкина, Н.А. Педагогика и психология: Учебное пособие / Н.А. Богачкина, С.Н. Скворцова, Е.Г. Имашева. - М.: Омега-Л, 2018.
3. Педагогика развития: содержательный досуг и его секреты / Под ред. Кареловой И.М.. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 288 с.
4. Факторович, Алла Аркадьевна. Педагогические технологии: Учебное пособие/ А. А. Факторович . – 2. изд., испр. и доп . – Москва : Юрайт, 2020 . – 128 с.
5. Инновационные подходы и технологии в общем и профессиональном образовании: учебно-методическое пособие / Е. А. Алисов, Е. Н. Корнева, С. А. Кравченко и др.; МПГУ, РОСИ. – Москва: МПГУ; Курск: РОСИ, 2018. – 226 с.

Материал издается в авторской редакции.
Ответственность за сведения, представленные в издании, несут авторы статей.

Научно-популярное издание

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С
ОДАРЕННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ**

Материалы межрегиональной научно-практической конференции
(2022, Орел).

Технический редактор Комиссарова Е.А.
Художественное оформление обложки Мишина И.А.

Бюджетное общеобразовательное учреждение Орловской области
«Созвездие Орла»