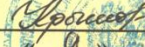


СОГЛАСОВАНО

Член Правительства Орловской области –
руководитель Департамента образования

Орловской области,
председатель Экспертного совета

 Т.В. Крымова
« 9 » 04 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ОО «Созвездие Орла»

 Е. Г. Гирич
« 26 » 03 2020 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы композиции в рисунке и живописи»



Аннотация
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Основы композиции в рисунке и живописи»

Статус программы: дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы композиции в рисунке и живописи» составлена на основании нормативно-правовых документов, регулирующих реализацию программ дополнительного образования.

Уровень программы: углубленный

Срок реализации программы: 20 часов

Форма обучения: заочная (с применением дистанционных технологий)

Актуальность программы

Занятия композицией в рисунке и живописи создают условия для развития художественных способностей, фантазии и воображения обучающихся, изобразительности и технических навыков, композиционного мышления и чувства гармонии, расширяют кругозор и формируют представление о роли искусства в жизни общества. Художественное начало широко входит в производство, быт, что вызывает потребность обогащения понятийного аппарата, обучения говорить на языке искусства. Потребность общества в воспитании у молодого поколения творческой фантазии, хорошего эстетического вкуса, интереса и любви к народному искусству своей Родины и других стран определяет актуальность данной программы.

Новизна программы

Новизна программы заключается в сочетании традиционной и дистанционной форм обучения техникам изобразительного искусства; использование в процессе получения знаний столь любимых молодежью всех возрастов гаджетов, при этом, их польза становится неоспоримой и именно дистанционное обучение работает на укрепление связи поколений в процессе передачи и освоения знаний, их расширения, преумножения и совершенствования. Программа предполагает применение различных форм контроля результатов обучения: выполнение творческих работ представляемых в форме презентаций, содержащих изображение выполненной работы и описание техники её выполнения, тестов для контроля теоретических знаний.

Разделы программы:

Вводное занятие. Композиционный центр. Расположение композиционного центра в листе. Динамика и статика. Закон равновесия в композиции. Восприятие зрителем

Цель программы: развить мышление и творческое воображение обучающихся, расширить общий кругозор, повысить творческую активность, дистанционно подготовить к углубленному изучению изобразительного искусства.

Задачи

Образовательные

- познакомить с основными композиционными правилами;
- изучить основные положения композиции, которые соответствуют базовому уровню на примере произведений нашего культурного наследия;
- сформировать специальные навыки, развить на их основе эстетический вкус и образное мышление;
- обучить основным понятиям композиции, которые позволят подходить к своим работам более грамотно, гармонично компоновать предметы в листе, с большей выразительностью доносить свои идеи;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Развивающие

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развить творческую индивидуальность обучающегося, его личностную свободу в процессе выполнения заданий по композиции;
- способствовать развитию зрительной и вербальной памяти, образного, абстрактного, пространственного мышления, воображения обучающихся на основе работы с цветом и материалом.

Воспитательные

- воспитать бережное отношение к труду других людей, активное и самостоятельное общение;
- способствовать формированию интереса и уважительного отношения к культуре своего народа;
- воспитать уважительное отношение друг к другу, чувство человеческого достоинства, коллективизм и справедливость;
- воспитать умение эффективно распределять ресурс времени в процессе самообразования.

Краткое содержание:

Техника безопасности и организация рабочего места при работе с техническими устройствами. Композиция, композиционный центр и как его выделить. Составление натюрморта из бытовых предметов с выделением композиционного центра. Композиционные приёмы. Правило третей в композиции. Центрированная композиция. Золотое сечение в композиции. Составление натюрморта с использованием одного из композиционных приёмов. Понятия статики и динамики в композиции. Изображение одного и того же предмета в статике и динамике. Понятие равновесия в композиции. Баланс цвета, баланс форм, количество предметов и симметрия. Составление симметричного и асимметричного натюрмورتв. Законы зрительного восприятия. Константность восприятия цвета, константность восприятия величины предмета и константность восприятия формы предметов. Составление композиции с учётом всего изученного (итоговая творческая работа). Тест.

Ожидаемые результаты: Результатом освоения программы «Основы композиции в рисунке и живописи» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области искусства: выделять композиционный центр; компоновать предметы в листе; использовать справочные материалы; уметь осуществлять отбор необходимого материала при работе; самостоятельно выстраивать композицию.