

СОГЛАСОВАНО

Научный руководитель

Центра и организаторов

Ю. В. Зринцов

декабря 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Член Правительства Орловской области –
руководитель Департамента образования

Орловской области,
председатель Экспертного совета

Т. В. Крымова

2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ОО «Созвездие Орла»

Е. Г. Гирич

«27» декабря 2019 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы анималистической скульптуры»**



Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Основы анималистической скульптуры»

Статус программы: дополнительная общеразвивающая программа «Основы анималистической культуры» составлена на основании нормативно-правовых документов, регулирующих реализацию программ дополнительного образования.

Уровень программы: углубленный.

Срок реализации программы: 14 дней

Форма обучения: очная

Актуальность программы.

Встреча с прекрасным в жизни, активная творческая деятельность - всё это обогащает внутренний мир детей. С малых лет окружающий мир будит в них любознательность. Важно, чтобы с возрастом к желанию узнать что-то новое добавлялось стремление творить, вносить красоту в окружающий мир. Динамичному и быстро меняющемуся миру необходимы люди мыслящие не шаблонно, умеющие искать новые пути решения поставленных задач, творить.

Актуальность заключается в возможности **обучения детей** творить новое, многообразное, бесценное, неповторимое. Пластичность материалов, оптимальная трудность процесса лепки, вариативность смысловой нагрузки и множественность образного решения изделия, особенности протекания творческой деятельности при создании анималистической скульптуры - все это обуславливает и предполагает успешное развитие творческих способностей юных художников.

Новизна программы заключается в наглядности обучения, которая поможет обучающимся:

- за короткий срок освоить основные технологические этапы изготовления анималистической фигуры и многофигурной композиции;
- овладеть мастерством лепки животных, отображая характерные особенности;
- изучить основные принципы передачи художественного образа животного (фактуры, деталей, движений, статики);
- раскрыть творческий потенциал личности ученика посредством личного примера мастера.

Разделы программы: Вводное занятие, беседа об анималистической скульптуре, правила безопасности, знакомство с материалом. Изучение учебных пособий (таблиц) по анатомии строения тела животного; разработка эскизов. Художественное конструирование и моделирование объемной скульптуры. Основы пластической анатомии животного, линейные пропорции. Поэтапное создание скульптурного образа. Беседа о художниках – анималистах. Современная анималистическая скульптура. Выставка работ.

Цель программы: изучение техники изготовления анималистической скульптуры через создание авторских работ для подготовки к возможному продолжению образования в художественном направлении в области анималистической скульптуры.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей реалистической школы скульптуры в анималистическом жанре советских и русских художников;
- изучить основы пластической анатомии животного, линейных пропорций;
- изучить законы композиции, понятия объемов и планов в скульптуре
- сформировать специальные навыки в скульптуре, развить на их основе эстетический вкус и образное мышление;
- обучить основным этапам изготовления анималистической скульптуры, применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Развивающие:

- способствовать развитию духовной культуры обучающихся и потребности общения их с искусством;
- развить творческую индивидуальность обучающегося, его личностную свободу в процессе создания образа в скульптуре;
- способствовать развитию творчески мыслящей личности; развитие зрительной и вербальной памяти, воображения обучающихся на основе работы в скульптуре;
- развить образное, абстрактное, пространственное мышление.

Воспитательные:

- воспитать у обучающихся активное и самостоятельное общение;
- способствовать формированию интереса и уважительного отношения к культуре своего народа;
- развить интерес и бережное отношение к природе и животным;
- воспитать уважительное отношение друг к другу, чувство человеческого достоинства, коллективизм и справедливость.

Краткое содержание:

Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Инструменты и приспособления. Правила безопасности труда и личная гигиена. Работа с материалом (скульптурный пластилин). Изготовление маленькой фигуры животного (копии) по образцу. Изучение учебных пособий (таблиц) по анатомии строения тела животного. Разработка и проработка эскизов итоговой работы. Основные виды скульптуры: круглая скульптура и рельеф. Принципы композиции в круглой скульптуре. Художественные и технические особенности рельефа. Художественное конструирование и моделирование объемной скульптуры. Создание скульптуры на каркасе. Установка, проверка пропорций, соблюдение соотношения и соответствия частей и целого. Лепка общих очертаний скульптуры.

Многофигурная сцена в круглой скульптуре. Композиция фигур в рельефе. Поэтапное создание скульптурного образа. Выполнение отдельных деталей и мельчайших частей фигуры. Нанесение фактуры.

Творчество художников - анималистов: В.А. Ватагин, О.В. Малышева, А.М. Белашов.

Основные тенденции современной анималистической скульптуры, знакомство с работами ведущих мастеров.

Ожидаемые результаты: в ходе реализации программы участники смены научатся самостоятельно изготавливать анималистические скульптуры; использовать справочные материалы; осуществлять отбор необходимого материала при работе над скульптурой; понимать рисунки, эскизы, определять размеры; использовать инструменты и приспособления для создания скульптуры; самостоятельно выполнять изделия по образцу, рисунку, эскизу.